



INTERNATIONAL
CHORAL FEST

Costa Rica





INTERNATIONAL CHORAL FEST

— Costa Rica —



*“Quiero hacer con los
brazos un solo brazo dulce
que rodee la tierra”*

JORGE DEBRAVO

ASOCIACIÓN PRO PAZ
CHORAL FEST COSTA RICA

PRESENTA

GUANACASTE CANTA POR LA PAZ

17 | **Febrero** | 19

2026



PROGRAMA

MARTES 17 DE FEBRERO | 7PM

Parroquia Inmaculada Concepción de
María en Liberia

MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO | 6PM

Centro Cívico por la Paz en Santa Cruz

TEMA DEL FESTIVAL:

Unidos Por La Paz

ARREGLO CORAL:

JOSU ELBERDIN

LETRA:

David Bridges

MÚSICA:

David Bridges

SOBRE LA ORGANIZACIÓN

La paz es el anhelo más profundo de la humanidad. No como una idea bonita, sino como una forma de vivir: en lo que decimos, en cómo escuchamos, en cómo tratamos a quien piensa distinto. Y cuando las palabras no alcanzan, la música aparece como lenguaje universal: nos reúne, nos ordena por dentro, nos recuerda que nadie respira solo.

De esa convicción nace la ASOCIACIÓN PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA, una organización sin fines de lucro que promueve la paz a través del arte, la cultura, la educación, el deporte, el turismo y el ocio. Porque la paz también se aprende, se practica y se contagia.

El Choral Fest Costa Rica en favor de la paz es un encuentro único: coros internacionales de gran nivel y maestros de reconocido prestigio se unen para compartir excelencia, diversidad y humanidad. Aquí no solo venimos a escuchar música coral: venimos a experimentar lo

que ocurre cuando muchas voces se hacen una sola intención.

“La paz viene de dentro. No la busques fuera”. Por eso, este festival no termina cuando cae el telón: empieza cuando tú te llevas el mensaje a casa y lo conviertes en acción cotidiana.

Costa Rica, país que renunció al ejército y eligió apostar por el desarrollo humano y sostenible, te recibe con su belleza natural, su riqueza cultural y su calidez humana. Y hoy te abre un espacio para que seas parte de algo más grande.

Como recordó Martin Luther King: la oscuridad no se expulsa con oscuridad; el odio no se expulsa con odio. Solo la luz, solo el amor. Que tu voz —y tu vida— sean esa luz. Que tu canto sea tu manera de decir: sí, la paz es posible.

About the ORGANIZATION

Peace is humanity's deepest longing—not as a pretty idea, but as a way of living: in what we say, in how we listen, in how we treat those who think differently. And when words fall short, music appears as a universal language: it brings us together, puts us back in tune inside, and reminds us that no one breathes alone.

From that conviction, the PRO-PEACE CHORAL FEST COSTA RICA ASSOCIATION was born—a nonprofit organization that promotes peace through art, culture, education, sports, tourism, and recreation. Because peace can also be learned, practiced, and shared.

Choral Fest Costa Rica for Peace is a one-of-a-kind gathering: high-level international choirs and renowned conductors come together to share excellence, diversity, and humanity. We are not here only to listen to choral music—we are here to experience what happens when many voices

become one intention.

“Peace comes from within. Do not seek it without.” That’s why this festival doesn’t end when the curtain falls: it begins when you take the message home and turn it into everyday action.

Costa Rica—a country that renounced an army and chose to invest in human and sustainable development—welcomes you with its natural beauty, cultural richness, and human warmth. And today it opens a space for you to be part of something greater.

As Martin Luther King reminded us: darkness cannot drive out darkness; hate cannot drive out hate. Only light, only love. May your voice—and your life—be that light. May your song be your way of saying: yes, peace is possible.

Coros por la Paz – N.I.T.O.S

En este festival anunciamos, con alegría y responsabilidad, el inicio del proyecto piloto que busca que más niños canten y, al mismo tiempo, caminen hacia una transformación integral: música y paz, corazón y comunidad.

El Coro de Niños por la Paz — Coros por la Paz N.I.T.O.S. (Nosotros Inspiramos Talento en Organizaciones Solidarias)— reúne a niñas y niños de 8 a 12 años de escuelas públicas y comunidades de Costa Rica para aprender algo que no se memoriza, sino que se contagia con el ejemplo: convivir.

En cada ensayo, la respiración se vuelve puente; el canon se vuelve diálogo; la afinación se vuelve acuerdo. Aquí, una voz no compite: suma. Y en ese gesto sencillo ocurre lo extraordinario: se entrenan la escucha, el respeto, la empatía y el autocuidado. Con una metodología que une canto coral, valores y Comunicación No Violenta. El proyecto avanza con un manual de 40 lecciones,

reflexiones y guías para que la paz deje de ser un ideal y se convierta en hábito cotidiano.

Coros por la paz NITOS viene a recordarnos que la esperanza también tiene sonido: el de una voz pequeña que se atreve a escuchar a otra... y a cuidarla.

Cuando un coro suba al escenario, regálales tu silencio más atento: escucha su canto como quien siembra futuro.



Nitos
Coros por la paz

Coros por la Paz – N.I.T.O.S

At this festival, we joyfully—and responsibly—announce the launch of the pilot project designed to help more children sing and, at the same time, move toward a whole-person transformation: music and peace, heart and community.

The Coro de Niños por la Paz — Coros por la Paz N.I.T.O.S. (Spanish acronym for “Nosotros Inspiramos Talento en Organizaciones Solidarias”—“We inspire talent in solidarity-minded organizations”)—brings together boys and girls ages 8 to 12 from public schools across Costa Rica to learn something that can’t be memorized—only modeled and passed on: how to live together.

In every rehearsal, breathing becomes a bridge; a canon becomes dialogue; tuning becomes agreement. Here, a voice doesn’t compete—it joins. And in that simple gesture, something extraordinary happens: children practice listening, respect, empathy, and self-care. With a methodology that weaves together choral singing, values,

and Nonviolent Communication, the project moves forward with a 40-lesson manual, reflections, and teacher guides so that peace stops being an ideal and becomes a daily habit.

Coros por la paz NITOS is here to remind us that hope has a sound: a small voice daring to listen to another... and to care for it.

When a choir steps onto a stage, give them your most attentive silence: listen to their song like someone planting the future.





COROS

Mountain View High School Choir

Estados Unidos

A Cappella es un coro conformado por voces mixtas de Mountain View High School, ubicado en el Área de la Bahía de San Francisco, en California. Estudiantes que van de 9.º a 11.º grado aportan talento musical, una actitud positiva, una sólida ética de trabajo y la disposición para abrazar la filosofía de “Cada Voz Cuenta”, en la que se anima a todos los estudiantes a asumir responsabilidad en la búsqueda de la excelencia musical y a modelar prácticas de liderazgo que inspiren la visión, alienten el corazón y permitan que otros alcancen el éxito del grupo. Esperamos con entusiasmo pasar tiempo con las maravillosas personas de Costa Rica y experimentar su cultura rica y diversa. Agradecemos esta oportunidad de conocernos mutuamente y descubrir qué hace especial a la gente de Costa Rica, y adoptar esas cualidades en nuestras propias vidas.



Jill Denny

Biografía de la directora

Jill Denny ha enseñado coro en el Área de la Bahía de California durante 39 años. Proviene de una familia de docentes de música y ha estado en un camino de toda la vida para profundizar su comprensión de la música coral. Aunque sus coros han recibido numerosos premios y han cantado para públicos en todo el mundo, lo que más le importa a Jill es el tiempo compartido con sus estudiantes en el

aula. Sus metas como docente se han mantenido iguales durante casi cuatro décadas: desarrollar una comunidad en la que todos los estudiantes sientan que pertenecen, esforzarse colectivamente por la excelencia musical y nutrir el desarrollo de ciudadanos inclusivos que actúen para incluir y valorar a todas las personas.

Coro del CTP de Liberia

Agrupacion coral



El coro del CTP de Liberia es una agrupación musical estudiantil que se renueva año con año. Es un proyecto de formación de liderazgo estudiantil que nació hace unos 15 años. En un principio nació para representar al Colegio Técnico Profesional de Liberia en el Festival Estudiantil de las Artes (FEA). En los últimos años el proyecto se ha consolidado, se han realizado presentaciones musicales en diferentes escenarios locales, regionales, nacionales e internacionales. En el 2023 el MEP eligió una canción original de la agrupación para crear un video que se usó en

una campaña televisiva y en redes sociales para detener el Bullying En el 2024 se participó en el FIA edición Guanacaste. El año pasado la agrupación fue elegida para realizar la revista cultural que conmemora el recibimiento de la antorcha de la Libertad.

Un dato curioso es que los ensayos se realizan en las horas de recreo durante las clases de los chicos. Normalmente se ensaya de 15 a 20 minutos 3 o 4 veces por semana en la hora de almuerzo. Esto se hace así para que los jóvenes no pierdan lecciones. En un inicio el coro solo se acompañaba con un

piano, sin embargo en este momento es un proyecto experimental que agrupa 55 voces, piano, bajo, percusión, violín y viola. El repertorio actual del coro es mayormente original, con letras que transmiten mensajes de resiliencia, esperanza, paz, sana convivencia, conservación de los recursos naturales y fuertes críticas a las guerras.



Erick David Espinoza Hernandez

- *Profesor de Música del CTP de Liberia.
- *Director del Coro CTP de Liberia.
- *26 años de experiencia como docente de Educación Musical.
- *Graduado de la Universidad de Costa Rica.
- *Apasionado de la Música Coral.
- *Compositor.
- *Profesor de Canto independiente.
- *Profesor Universitario.

Educador musical y director coral en Costa Rica, con amplia trayectoria en la formación artística de jóvenes y la dirección de ensambles en contextos educativos. Se desempeña como director del Coro del CTP de Liberia y desarrolla actividad creativa como compositor, además de impartir canto y docencia universitaria. Su trabajo integra formación musical, disciplina coral y proyectos con impacto en la comunidad educativa.

Logros destacados

Dirección y preparación artística del Coro CTP de Liberia (planificación de ensayos, montaje de repertorio y presentaciones).

Creación musical colaborativa:

Facilita procesos de composición colectiva en los que aporta una idea musical inicial y el estudiantado co-crea la letra y contribuye con ideas melódicas, promoviendo creatividad, trabajo en equipo y apropiación artística. Composición de obras interpretadas por ensambles juveniles

Participación en iniciativas musicales con enfoque formativo y de convivencia (p. ej., proyectos educativos vinculados a prevención del bullying).

CORO Azul SiNEM

Nicoya

El Coro Azul es una agrupación intergeneracional del SINEM Nicoya que nació en el año 2018 como un espacio para compartir el canto coral desde la diversidad de edades y experiencias. A diferencia de la mayoría de los programas del SINEM, dirigidos principalmente a niños y adolescentes, el Coro Azul se ha consolidado como la alternativa que permite integrar a personas mayores de 18 años, adolescentes y adultos mayores, respondiendo a una necesidad de participación musical dentro de la comunidad nicoyana.

Desde el 2019, el coro ha sido dirigido por Sofía Zambrano, bajo cuya guía la agrupación ha fortalecido una identidad basada en los valores del

convivir, compartir y el intercambio intergeneracional, factores profundamente vinculados con la longevidad y el bienestar característicos de Nicoya como Zona Azul. En cada ensayo y presentación, el Coro Azul celebra la riqueza de reunir voces de distintas generaciones, creando un espacio musical que también funciona como un puente comunitario y un lugar de crecimiento humano.

Entre sus presentaciones más importantes podemos resaltar la participación en la conmemoración del Bicentenario de la Anexión, en el Teatro popular Melico Salazar en julio de 2024, asimismo, en colaboración con otras sedes de SINEM de la GAM realizó un

par de conciertos navideños en San José y Frailes en diciembre de 2024. En 2025, junto con el coro Voces de Paz de Santa Cruz, conformó el coro "Tu voz en mis manos", con inclusión de personas sordas, interpretando en lengua de señas. Este proyecto se presentó en el concierto de Programas Especiales de SINEM Costa Rica, en el Teatro Nacional. Todos los años el Coro Azul participa en diversos festivales navideños en la región.

Hoy, el Coro Azul continúa su labor artística y social con el compromiso de llevar la música coral a diversos rincones de la comunidad, cultivando vínculos, experiencias y memorias que trascienden el escenario.





Sofia Zambrano Mora

Profesora en Educación Musical, graduada en Venezuela. En ese país realizó estudios de canto lírico y dirección coral con diversos maestros nacionales e internacionales.

Sofia se desempeñó profesionalmente en El Sistema como profesora de práctica coral y canto popular. Como cantante, ha participado como solista en diversos festivales de canto y ha sido vocalista de la banda San Cristóbal Jazz Session. Asimismo, ha integrado distintos ensambles vocales, entre ellos el Trío Vocal Tres y Cuatro, Cántico Coro de Cámara, el Coro de la

Especialidad de Música de la UPEL y el coro del montaje de las óperas Cavalleria Rusticana e I Pagliacci.

Desde 2019 es directora de la sede Nicoya del Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM), donde además dirige dos coros infantiles y el Coro Azul.

Coro Voces de Paz, CCP

Santa Cruz



El Coro Voces de Paz es parte del Ministerio de Cultura y Juventud, programa especial de SINEM destacado en el Centro Cívico por la Paz de Santa Cruz. Es un taller coral que busca integrar a personas de la comunidad de diferentes edades en el quehacer musical del canto, conformado desde el 2008 sin embargo por su dinámica particular tiene un constante flujo de personas que lo renuevan constantemente. Busca transmitir con las obras que interpreta mensajes positivos, con valores, que inviten a la reflexión, y al rescate de cultural de obras costarricense especialmente a las compuestas en Guanacaste.

Se ha presentado en diferentes comunidades de Guanacaste y en escenario prestigiosos como el Teatro Nacional de Costa Rica. Actualmente se encuentra a cargo de la directora Diana Robles Arias Formadora Musical del SINEM



Diana Robles Arias

La maestra Diana Robles es educadora musical y flautista, graduada de la Universidad de Costa Rica. Con más de 15 años de experiencia en diversas instituciones, actualmente labora en el Programa Especial del Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM) del Ministerio de Cultura y Juventud, destacada en el Centro Cívico por la Paz de Santa Cruz. Dirige el Coro Voces de Paz, taller coral comunitario activo desde 2008 que integra participantes de distintas edades y se renueva constantemente. Su repertorio promueve mensajes positivos, valores y reflexión, y rescata

obras costarricenses, especialmente de Guanacaste. Se ha presentado en comunidades de la provincia y en escenarios como el Teatro Nacional de Costa Rica.

CARLOS FERNANDO CHAVES CORDERO



Realiza sus estudios musicales en Dirección Coral en la Universidad Nacional de Costa Rica y Máster en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, especializándose en pedagogía coral.

Ha recibido formación complementaria en pedagogía, dirección coral y dirección de orquesta con maestros de renombre en Hungría, España, Irlanda, Argentina, Cuba y Panamá. Sus coros mixtos e infantiles han participado como invitados especiales en para entidades gubernamentales y festivales musicales en Guatemala, Colombia, España, Irlanda, El Salvador y Panamá, incluyendo el America Cantat, Festival de las Américas.

En 2016 es co-fundador

del Centro de Estudios Corales CMC, escuela de música con la que inicia un proyecto de investigación y adaptación de la filosofía Kodály para Costa Rica, luego de sus experiencias de formación en el Instituto Kodály de Hungría. Luego de separarse las dos sedes de la institución, la sede Alajuela se convierte en el Centro Costarricense de Artes Musicales - CECART, que es actualmente la única en Costa Rica con el enfoque Kodály en su programa de estudio.

Desde el año 2020 es el docente de Primaria para el British School of Costa Rica, donde reformuló en su totalidad el currículum para preescolar y primaria basándose en la Filosofía

Kodály, desarrollando un sistema de aprendizaje a través del canto sano desde edades preescolares.

Ha sido Director invitado para la Banda de Conciertos de Puntarenas, Director Suplente para la Orquesta y Coro de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Fue tallerista invitado para el Festival Internacional de Coros de Cusco, Perú en 2019, y para el Foro Internacional Kodály México en 2022.

Gracias a su formación complementaria en Teatro y distintas disciplinas de la Danza, sus ejecuciones artísticas y pedagógicas contienen fusiones interdisciplinarias en las artes escénicas.



Coro Camara Aurora

El Coro de Cámara Aurora fue fundado en febrero de 2011 en Alajuela, Costa Rica como un grupo independiente con el propósito de promover la cultura musical coral de la ciudad. Teniendo como sede de ensayos el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría desde su fundación, brindamos a personas sin formación musical la oportunidad de ampliar sus posibilidades vocales con producciones de mayor nivel que las que suelen ofrecer los coros de su tipo en la región. El Coro ha representado a Costa Rica en diferentes festivales y como invitado especial en embajadas y otros organismos oficiales

por Panamá, El Salvador, Colombia, España y recientemente en Irlanda. Por ejemplo, hemos presentado ante la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad Autónoma de Madrid en España, el Sistema de la Integración Centroamericana SICA y la Embajada de Costa Rica en El Salvador, y la 69ª edición del “Cork International Choral Festival” como uno de los únicos 2 coros latinoamericanos de la edición.

Se ha destacado por la variedad de sus producciones, habiendo incluido en su programación

la participación de bandas de rock, bandas de concierto, orquestas, coros infantiles, así como destacados artistas de la música clásica y popular, entre ellos Humberto Vargas, conocido ganador del premio “Viña del Mar”. En 2015, Aurora fue el coro elegido para cantar el “Oratorio Ganganelli” en su estreno, dirigido por su compositor, Berny Siles.



FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

POR LA PAZ 2026

17-19 | 02 | 26

ORGANIZA:

Asociación Pro Paz Choral Fest Costa Rica

COLABORACION DE:

Parroquia Inmaculada Concepción de María en Liberia

Pbro Rodolfo Araya Rojas

CORO CTP LIBERIA

Dir. Erick David Espinoza

Sede SiNEM Liberia

Msc Roxana Borges

Centro Cívico por la Paz Santa Cruz

Erick Barrantes Coodinador Programatico
CCP Santa Cruz

CORO VOCES DE PAZ

CORO TU VOZ EN MIS MANOS

Dr. Diana Robles, Programa especial del SiNEM en CCP Santa Cruz

CORO AZUL

Dir. Sofia Zambrano Mora, Sede SiNEM Nicoya

SEDES DE CONCIERTOS:

Parroquia Inmaculada Concepción de María en Liberia

Centro Cívico por la Paz Santa Cruz
Colegio Santa Ana Liberia

COORDINADORA GENERAL:

Mildred Álvarez Zepeda

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

José Luís Gutiérrez N.

DISEÑO GRÁFICO:

Fabiola Cordoba Brenes

AGRADECIMIENTOS: Hna Victoria

Emerita Villegas, Pbro Rodolfo Araya Rojas, Msc Roxana Borges, Msc Carlos Fernando Chaves, Carlos Loaiciga, María del Mar y Tomas Gutierrez.



Con el apoyo de



Universidad para la Paz



FCL

FUNDACIÓN
CIUDADELAS
DE LIBERTAD