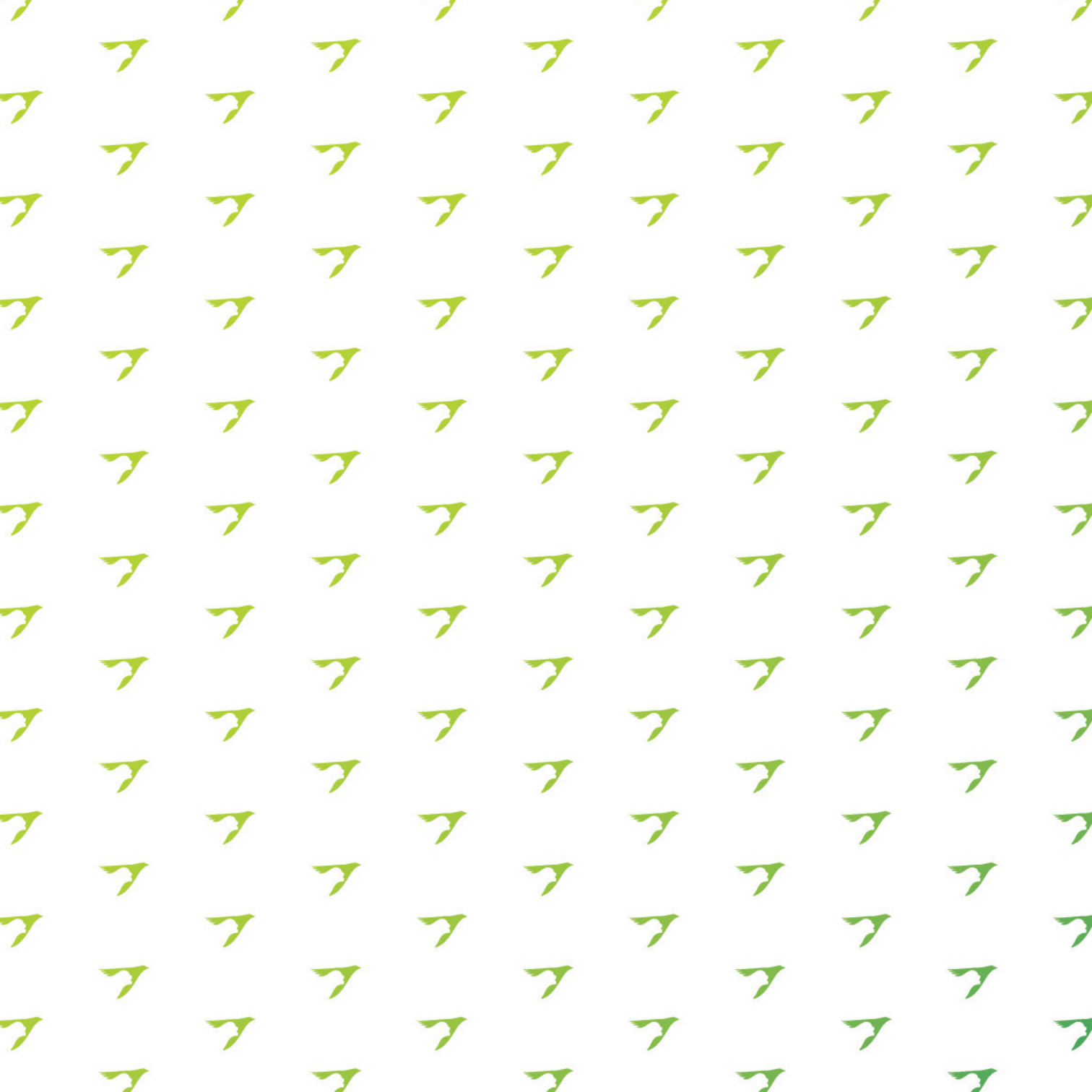




INTERNATIONAL
CHORAL FEST

— Costa Rica —



INTERNATIONAL
CHORAL FEST
Costa Rica



*“Quiero hacer con los brazos un solo
brazo dulce que rodee la tierra”*

JORGE DEBRAVO

**ASOCIACIÓN PRO PAZ
CHORAL FEST COSTA RICA**

PRESENTA / PRESENTS

**FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL
POR LA PAZ 2019**

18-24 | **06** | 19

.....

MAESTROS INVITADOS / INVITED CONDUCTORS

Digna Guerra, **Cuba**
Timothy Sharp, **EEUU**

contenidos

Bienvenida	6
Sobre la organización	8
Agenda	11
Maestros invitados	
Digna Guerra Ramírez	12
Timothy Sharp	14
Coro piloto	16
Coros internacionales	
Nashville Children's Choir	20
Piedmont East Bay Children's Choir - Ecco	24
Signal Hill Choir	26
Chattanooga Boys Choir	28
Coros nacionales	30
Ficha técnica	31

bienvenidos

Estimados amigos del mundo coral:

La Asociación Pro Paz se viste de gala con la presencia de todos ustedes en esta **3a edición del Festival Coral Internacional Costa Rica por La Paz**. Sean muy bienvenidos, todas las agrupaciones corales y sus directores que nos honran con su participación.

Música, es ese lenguaje universal que en la colectividad de un coro derriba barreras de nuestros contextos individuales: origen, cultura y prejuicios. Necesitamos más personas comprensivas y comprometidas con la humanidad. Somos todos, los que juntos, podemos emplear nuestras capacidades y

talentos para armonizar con un planeta mas justo. Gracias a todos los participantes por atender a esta convocatoria para que en Costa Rica se cante por la paz. Gracias a cada uno por poner su talento en unión con el de todos y poder a una voz cantar: “**et in terra pax hominibus**”.

Esperamos que juntos llenemos el planeta de música coral y paz.

José Gutiérrez and Mildred Álvarez.

welcome

Dear friends of the choral music:

As organizers of the **3rd edition of the International Choral Fest Costa Rica for Peace 2019**, we feel most honored to have you all sharing our common ideals. Our warmest welcome to all choirs and conductors who have committed effort and time to this wonderful adventure.

Music, is the universal language that in the collectivity of a choir breaks all barriers of our individual contexts: origin, culture and prejudice. We need more people committed to understanding and together, use our skills and talents to harmonize for a fairer planet. Thanks to all participants for attending this call of singing for

peace in Costa Rica. Thanks to each and everyone for putting your talents together and let there be peace among humanity. **Et in terra pax hominibus.**

We hope to fill the planet with more choral singing and peace.

Jose Gutierrez and Mildred Alvarez.

sobre la organización

La ASOCIACION PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA es una organización cuyo objetivo primordial es promover la paz a través de la música coral. Somos enamorados de Costa Rica y su democrática historia y queremos ser parte activa de ella. Buscamos poder imprimir una historia de paz en los corazones de los participantes de nuestras iniciativas. Por eso, gestionamos actividades que concienticen más gente hacia una cultura de paz. La música coral es nuestro instrumento para enlazar personas de distintos orígenes

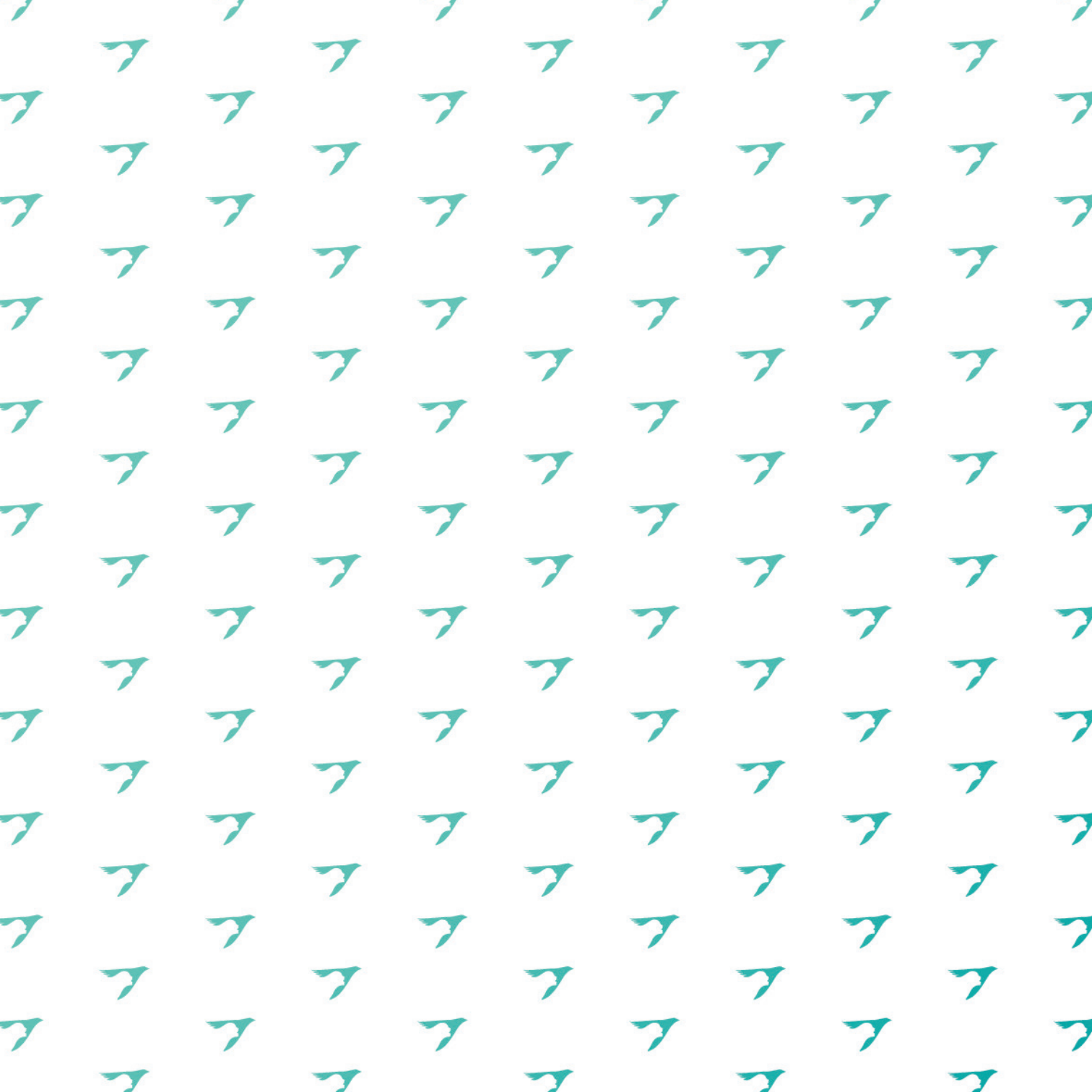
y crear lazos de entendimiento entre las naciones. El Festival Coral Internacional Costa Rica por la Paz, convoca coros internacionales de alto nivel y ofrece talleres impartidos por músicos de renombre mundial. Es nuestro interés difundir la música coral en la región ofreciendo un espacio multicultural.

about the organization

The ASOCIACION PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA aims to promote peace through choral music. We are in love with Costa Rica and its democratic history and want to take active part of it. We seek to imprint that history of peace in the hearts of the participants of our initiatives. Through choral singing we gather people of different origins to create bonds of understanding and tolerance. The International Choral Fest Costa Rica for Peace, summons great international choirs and, aiming for excellence, invite world

The ASOCIACION PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA aims to promote peace through choral music. We are in love with Costa Rica and its democratic history and want to take active part of it. We seek to imprint that history of peace in the hearts of the participants of our initiatives. Through choral singing we gather people of different origins to create bonds of understanding and tolerance. The International Choral Fest Costa Rica for Peace, summons great international choirs and, aiming for excellence, invite world

renown musicians to offer choral workshops. It is our interest to spread the word of choral music in the region offering a multicultural environment.



CONCIERTOS POR LA PAZ / CONCERTS FOR PEACE

JUEVES 20 DE JUNIO | 7 P.M.

Concierto inaugural.

Lugar: Museo de Arte Costarricense.

VIERNES 21 DE JUNIO | 7 P.M.

Concierto por la Paz.

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Soledad.

SÁBADO 22 DE JUNIO

Conciertos por la Paz.

Lugares:

7 P.M. | Iglesia Nuestra Señora de los Desamparados.

8 P.M. | Parroquia de Curridabat San Antonio de Padua.

DOMINGO 23 DE JUNIO | 7 P.M.

CONCIERTO CLAUSURA / CLOSING CONCERT.

Lugar: Iglesia Viña del Este.

Cantan todos los coros participantes / All choirs sing together.

“Et in Terra Pax”, **Javier Busto**, composición para edición 2017.



**MAESTRA
DIGNA
GUERRA
RAMÍREZ
CUBA**

Directora de coros, pianista y cantante, una de las figuras más emblemáticas del panorama musical cubano. Desde sus cuatro años inicia con gran destreza a mostrar su vocación artística. Graduada del primer curso de Instructores de Arte con Sede en el Hotel Habana Libre. Allí comienza una gran labor forjando músicos. Graduada con honores de la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" en Berlín, Alemania. Desplegando una importantísima obra cultural es Directora del Coro Nacional de Cuba y el Coro de Cámara Entrevoques con quienes ha recibido numerosos premios internacionales por su destacada calidad sonora y hermosísima interpretación.

Ha impartido clases magistrales, talleres, cursos de Dirección Coral y ha sido jurado en diversos festivales en Europa y América. Es miembro activo de federaciones corales del Comité Cubano del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO y del Movimiento Cubano por la Paz.

Los muchos premios, reconocimientos y condecoraciones que ha recibido, son una pequeña muestra de agradecimiento que apenas se asoman al inmesurable aporte que Digna Guerra ha dado a la humanidad.

.....
Choir and orchestra director, pianist and singer, one of the most emblematic characters of the Cuban music scene. Since four she starts with great skill to show her artistic skills. Graduated from the first course of Art Instructors with Headquarters at the Habana Libre Hotel, where later begins a great work forging musicians. Graduated with honors from the Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin, Germany.

Deploying an important cultural work is Director of the National Choir of Cuba and the Entrevoques Chamber Choir with whom she has received numerous international awards for her outstanding sound quality and beautiful interpretation.

She has given master classes, workshops, courses of Choral Direction and has been jury in various festivals in Europe and America. She is an active member of choral federations of the Cuban Committee of the International Music Council of UNESCO and the Cuban Movement for Peace.

The many awards, recognitions and decorations he has received, are a small token of appreciation that barely look to the immeasurable contribution that Digna Guerra has given to humanity.

Tim Sharp, además de ser un director coral activo es investigador y escritor. Antes de ser el actual Director Ejecutivo de la Asociación Americana de Directores Corales, el Dr. Sharp fue Decano de Bellas Artes en Rhodes College of Memphis y Director de Actividades Corales en la Universidad de Belmont en Tennessee. La investigación y redacción de Tim se centra pedagógicamente en la conducción y el análisis de partituras. Varios ensayos y libros publicados traicionan sus intereses eclécticos en la historia de la música regional, la acústica, la creatividad, la innovación y la estética. Ha dirigido coros de universidades, comunidades, iglesias y de niños, y continúa sirviendo como director de coro y tallerista en los Estados Unidos e internacionalmente. El Dr. Sharp es prolífico autor de libros y ensayos relacionados con la música coral. Su último libro es sobre la Enseñanza de la música por medio de la música sacra europea, británica y americana. En la actualidad, representa la actividad coral

en los Estados Unidos ante la Federación Internacional de Música Coral (IFCM en inglés).

.....

Tim Sharp, is an active choral conductor, researcher and writer. Prior to being the Executive Director of the American Choral Directors Association, Dr. Sharp has been Dean of Fine Arts at Rhodes College of Memphis and Director of Choral Activities at Belmont University in Tennessee. Tim's research and writing focuses pedagogically in conducting and score analysis, and various published essays and books betray his eclectic interests in regional music history, acoustics, creativity, innovation and aesthetics. He has conducted university, community, church, and children's choirs and continues to serve as choral conductor and clinician in the United States and internationally. Author of most resourceful books related to the Ensemble Arts, now completing his book Teaching Music Through

Performance of European, British and American Sacred Music. At present he represents the choral activity in the United States to the International Federation for Choral Music. Also is the Artistic Director and Conductor of the Tulsa Oratorio Chorus, Tulsa, Oklahoma for tenth year.

**MAESTRO
TIMOTHY
SHARP**
EEUU / USA



coro piloto

ESTUDIO CHORALIA



Estudio Choralia es un colectivo artístico conformado por jóvenes con gran virtud en el arte escénico, danza y canto; unidos para brindarle al público propuestas frescas e innovadoras. Gracias a su fundador y director Fabian Vargas, Choralia ha recibido talleres con grandes exponentes de la música coral entre ellos T. J. Harper de EEUU, Masahiko Shimizu de Japón y el Dr. Paul Hondorp entre otros. Choralia vive una experiencia superior con cada ensayo bajo la tutela de Fabian, creciendo enormemente en calidad y excelencia. Es así como ha llevado con gran éxito conciertos y además presentándose acompañados por la Sinfónica Nacional de gira por Costa Rica. Actualmente, se preparan para el Festival Mundial de coros en Buenos Aires, Argentina.

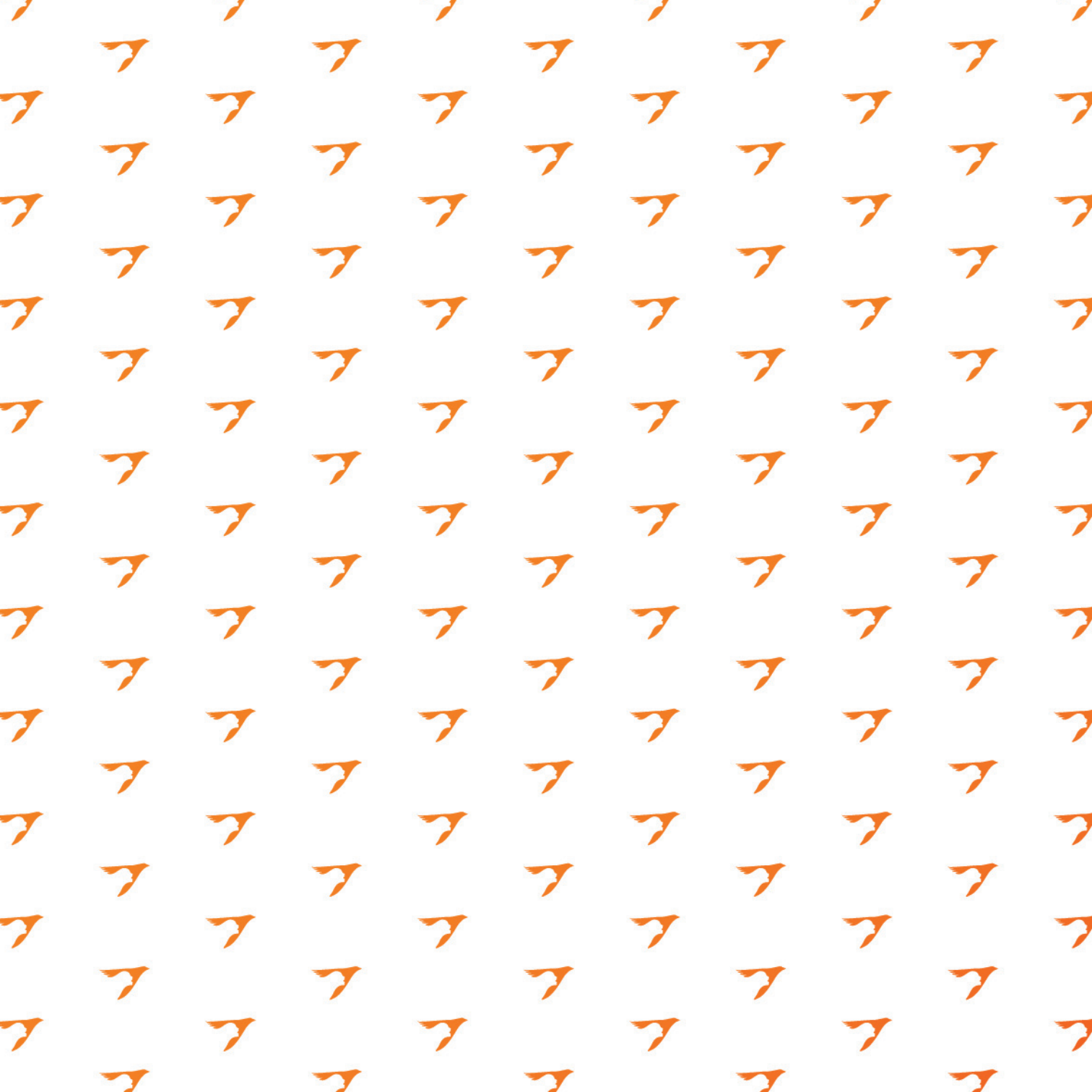
Estudio Choralia is an artistic collective formed by young people with great virtue in singing, dance and acting; looking to offer a fresh and innovative performance. Thanks to its founder and director Fabian Vargas, Choralia has received workshops with wonderful musicians including T. J. Harper from the USA, Masahiko Shimizu from Japan and Dr. Paul Hondorp. Choralia lives a superior experience with each rehearsal under the tutelage of Fabian. Choralia has grown tremendously in quality and excellence in very short time. They have carried out beautiful concerts and with great success have Christmas toured Costa Rica accompanied by the National Symphony Orchestra

FABIÁN VARGAS COSTA RICA

Talentoso músico, director coral y cantante, Fabian, ha preparado con gran éxito su coro, Estudio Choralia, para la música del taller de dirección impartido por Digna Guerra y Tim Sharp para esta tercera edición del Choral Fest Costa Rica por la Paz. Fabián es graduado de la Universidad Nacional con honores. Y ha sido parte activa de importantes producciones como la Opera Aida, Don Giovanni y de Marc Charpentier Los Placeres de Versailles entre otros. Es miembro fundador del ACDA - Costa Rica. Su experiencia internacional en talleres y festivales le han impulsado a llevar a su agrupación Estudio Choralia al Festival Mundial de Coros de Puebla, México durante el 2018.



Talented musician, choral director and singer. Fabian successfully prepared, Estudio Choralia, for the workshop music delivered by Digna Guerra and Tim Sharp for this third Choral Fest Costa Rica for Peace edition. Great energy and talent characterizes Fabián, who graduated with honors from the National University. He's been an active part of productions such as the Opera Aida, Don Giovanni and Marc Charpentier's The Pleasures of Versailles among others. He is a founding member of ACDA - Costa Rica. His international experience in workshops and festivals has driven him to take his Estudio Choralia to the World Choral Festival of Puebla, Mexico during 2018.



coros internacionales

NASHVILLE CHILDREN'S CHOIR EEUU



El coro infantil de Nashville es un programa regional para jóvenes cantantes. Está comprometido con el ensayo y la interpretación de música coral de calidad en un ambiente positivo. La organización consiste en cuatro coros nivelados para cumplir con el desarrollo musical de los coristas. El coro funciona en cooperación con la Universidad de Belmont en Nashville, TN. Con frecuencia se presentan con grupos como The Nashville Opera, The Nashville Symphony y los artistas de grabación Joe Diffie, Reba McEntire, Michael W. Smith y Jennifer Nettles. Han participado en el Festival de

Jazz de Nueva Orleans y el de Música Piccolo Spoleto en Charleston, Carolina del Sur. El Coro ha sido seleccionado en numerosas ocasiones para aparecer en el aclamado programa televisivo de Navidad en Belmont.

.....

A regional children's choir program for young singers, the Nashville Children's Choir is committed to the rehearsal and performance of quality choral music in a positive and affirming setting. The organization consists of four choirs leveled to meet the musical development of choristers. The

choir functions in cooperation with Belmont University in Nashville, TN. The choir performs frequently with groups such as The Nashville Opera, The Nashville Symphony, and recording artists Joe Diffie, Reba McEntire, Michael W. Smith, and Jennifer Nettles. They have traveled to sing in San Antonio, Toronto, New York City, Boston, San Francisco, the New Orleans Jazz Festival and the Piccolo Spoleto Music Festival in Charleston, SC. The Choir has been selected numerous times to appear on the nationally televised and acclaimed Christmas at Belmont broadcast on PBS.

MADELINE BRIDGES JAMES WELLS JOSH WRIGHT



Los tres co-directores imparten talleres, enseñan y son escritores.

Madeline Bridges Decana Asociada en la Escuela de Música de la Universidad de Belmont, supervisa el progreso académico de 700 carreras de música. Es directora invitada y escritora y recientemente recibió el premio a los logros de vida otorgado por la división de Tennessee de la American Choral Directors Association-ACDA. Su último libro: The Book of Church Songs and Spirituals (con el compilador John Feierabend).

James Wells es director

en la Iglesia Metodista de Brentwood. James supervisa todas las actividades musicales y artísticas para los estudiantes y dirige personalmente los coros de 2o grado hasta la secundaria. Quinientos estudiantes participan activamente en los coros de Brentwood cada semana. El Sr. Wells estudió con la Dra. Bridges y constantemente viaja por todo el sureste enseñando y dirigiendo coros de niños para organizaciones, iglesias y festivales escolares.

Josh Wright, especialista en música en las escuelas de Metro Nashville durante dieciséis años y con NCC desde 2007. Josh

incursionó tocando la trompeta en las bandas escolares. Completó su maestría en la Universidad de Belmont. Le apasiona ayudar a los jóvenes a desarrollarse como músicos y es líder activo en su comunidad escolar. En el 2016, fue honrado como "Maestro de Música de Excelencia" por la Asociación de Música del País. Además, ha completado dos niveles de entrenamiento de Orff y Kodaly.

.....

The three co-directors are active as workshop leaders, guest conductors, and authors.

Madeline Bridges is Associate

Dean in the Belmont University School of Music. Dr. Bridges oversees the academic progress of the School of Music's 700 music majors. Writer and guest conductor Madeline was recently awarded the lifetime achievement award by the Tennessee division of the American Choral Directors Association- ACDA. Her most recent publication, *The Book of Church Songs and Spirituals*, (with co-compiler John Feierabend) is published and distributed by GIA Press.

James Wells (Director of Choral Music Ministries at Brentwood United Methodist Church), he oversees all the music and arts activities for students, and personally directs the choirs for grades 2 through high school. 500 students actively participate in choirs at BUMC each week. Mr. Wells studied with Dr. Madeline Bridges while attending both MTSU and Belmont University. In recent years, he has traveled extensively, teaching and conducting children's choirs for organizations, churches, and school festivals.

Josh Wright Music Specialist in Metro Nashville Schools for sixteen years and with NCC since 2007, Josh learned a love of music by playing trumpet in school bands. He studied his Masters in Music Education at Belmont University. He is passionate of helping young people develop as musicians and is an active leader in his school community. In 2016, he was honored as a "Music Teacher of Excellence" by the Country Music Association. Additionally, he has completed two levels of Orff and Kodaly training.



**PIEDMONT
EAST BAY
CHILDREN'S
CHOIR - ECCO
EEUU**

Desde 1982, el galardonado Coro Piedmont East Bay ha ofrecido música excepcional y entrenamiento coral a cientos de niños y niñas de escuelas de todo el área del este de la bahía de San Francisco. Bajo el liderazgo del fundador y director artístico Robert Geary, Piedmont East Bay Choir busca promover las artes corales a través de más educación, colaboración y rendimiento del más alto nivel artístico. ECCO, el conjunto mixto de Piedmont East Bay de nivel escuela secundaria. Ensayan una vez por semana y se preparan estudiantes para la transición hacia la música coral a nivel

universitario. La agrupación está comprometida con los más altos estándares técnicos y expresivos, y recientemente, fueron reconocidos por una invitación a presentarse en la Conferencia Estatal de la Asociación de Directores de Corales de California.



Since 1982, the award-winning Piedmont East Bay Children's Choir has offered exceptional music and choral training to hundreds of boys and girls from schools throughout the San Francisco East Bay Area. Under the leadership of

founder and artistic director Robert Geary, PEBCO seeks to advance the choral arts through education, performance, and collaboration at the highest artistic level. Ecco, the high-school mixed ensemble of PEBCO, rehearses once weekly and prepares students for the transition to choral music-making at the collegiate level. The ensemble's commitment to the highest technical and expressive standards was recently recognized by an invitation to perform for the California Choral Directors Association State Conference.



**ERIC
TUAN**

Conocido por su programación aventurera y su pasión por la excelencia musical, Eric Tuan, nativo de California, disfruta de una carrera variada como director de orquesta, cantante, teclista colaborador y compositor. Actualmente es el director artístico del coro de cámara Convivium, director de música en la iglesia de Cristo Los Altos, y profesor con el Coro de Niños de Piedmont East Bay. Comisionado ampliamente como compositor coral, sus galardonadas obras se han realizado en toda América del Norte y Europa. Tuan obtuvo su maestría en música en la Universidad de

Cambridge y su bachillerato en Música de la Universidad de Stanford.



Known for his adventurous programming and passion for musical excellence, California native Eric Tuan enjoys a varied career as conductor, singer, collaborative keyboardist, and composer. He currently serves as artistic director of the chamber chorus Convivium; director of music at Christ Church Los Altos; and as faculty with the Piedmont East Bay Children's Choir. Widely commissioned as a choral

composer, his award-winning works have been performed throughout North America and Europe. Tuan holds an M. Mus. from the University of Cambridge and a B.A. in Music from Stanford University.

SIGNAL HILL ALUMNI CHOIR, TRINIDAD & TOBAGO



Fundado en 1984, el Signal Hill Alumni Choir (SHAC) se ha convertido en una institución cultural y un ícono de Trinidad y Tobago. SHAC se dedica al estilo popular, con variedad de repertorio y géneros. Cantan y tocan folk caribeño y africano, Gospel, Reggae, Navidad, Calypso y Soca.

A través de los años SHAC ha ganado prestigio tanto en Trinidad y Tobago como en el Caribe, Norte y Sur América y Europa. Han tenido presentaciones frente a líderes mundiales como la Reina Elizabeth II y el clérigo y pacifista Desmond Tutu de Sudáfrica. También han tenido participación en numerosos

festivales alrededor del mundo. En el 2017 participaron con honores en el Festival Internacional de IDAHO. Recientemente cantaron en la Asamblea de las Naciones Unidas en Nueva York y también en Ginebra, Suiza.

.....

Founded in 1984, the Signal Hill Alumni Choir (SHAC) of Tobago is now deemed a cultural institution and icon of Trinidad and Tobago. SHAC performs in the folk style, with variety of repertoire as well as genres. They sing and perform Caribbean Folk, World Music, African Folk, Gospel, Reggae,

Christmas, Calypso and Soca. Over the years SHAC has become a byword, not only in Trinidad and Tobago, but also in the Caribbean, North America, Europe and Latin America. They have appeared before many world dignitaries including Queen Elizabeth II and Archbishop Desmond Tutu of South Africa. They have performed in many international festivals around the world. Their last one was the Idaho International Choral Festival in 2017.

Recently they have also performed at the UN Assembly Hall in NY, and late in 2014 in Geneva, Switzerland.

JOHN ARNOLD



Fundador y director musical del ilustre coro Signal Hill Alumni Choir. Graduado de Berklee College of Music, Boston; John ha sido el cerebro principal detrás de muchos de los eventos iniciados por la División de Turismo y Transporte, la Cámara de la Asamblea de Tobago. Estos incluyen el Tobago Jazz Festival, Tobago Muhtadi International Drumming Festival, Tobago Gospel Festival, Tobago Jazz Experience y muchos otros eventos exclusivos en Tobago. John es frecuentemente buscado para talleres de coro y música en la región y ha llevado a cabo sesiones en el Caribe y América Latina. John

ha realizado giras por todo el mundo como embajadores de la gran cultura de Trinidad y Tobago. También es el líder del único conjunto de Jazz de Tokio, Kariwak Players.

.....

Founder and musical director of the illustrious Signal Hill Alumni Choir. Graduated from Berklee College of Music, Boston; John has been the main brain behind many of the events initiated by the Division of Tourism and Transportation, Tobago House of Assembly. These include the Tobago Jazz Festival, Tobago Muhtadi International Drumming Festival, Tobago

Gospel Festival, Tobago Jazz Experience, and many other signature events in Tobago. John is frequently sought after for choral and music workshops in the region and has conducted sessions in the Caribbean and Latin America. John has toured all over the world as ambassadors of Trinidad and Tobago's great culture. He is also the leader of Tobago's only Jazz ensemble the Kariwak Players.



CHATTANOOGA BOYS CHOIR, EEUU

Sigue siendo el coro de niños más antiguo del sureste de los Estados Unidos desde su fundación en 1954. La organización musical y de educación incluye a más de 100 niños en cinco ensambles, que representan a más de cuarenta escuelas la región de Chattanooga. El coro ha cantado en los cinco continentes, en veinte países diferentes, incluyendo Cuba cuando, en el 2013, fue el primer coro de niños estadounidenses invitados por el Ministerio de Cultura de Cuba. Las numerosas actuaciones del coro incluyen desde escuelas hasta conferencias de la Asociación Nacional de Agencias de Arte del Estado, el Simposio de NAfME sobre la Historia de la Educación Musical y la Asociación Americana de Directores Corales. Son orgullosos socios culturales de la Comisión de Artes de Tennessee y de Arts Build of Greater Chattanooga.

Remains the oldest boys choir in the southeastern United States since its foundation in 1954. The music performance and education organization includes over 100 boys in five ensembles, representing over forty schools from across the Chattanooga region. The choir has performed in twenty countries across five continents. In 2013, it was the first American children's choir invited by the Cuban Ministry of Culture to perform in Cuba in nearly half a century. The choir numerous performances include from school to conferences of the National Association for State Arts Agencies, the NAfME Symposium on the History of Music Education, and the American Choral Directors Association. The CBC is proud to be a cultural partner of the Tennessee Arts Commission and Arts Build of Greater Chattanooga.



VINCENT OAKES

Obtiene su Maestría en Música Sacra en Dirección Coral de la Universidad de Emory. Es frecuentemente invitado como tallerista y director invitado para el Tennessee All-State Treble Chorus, el Florida ACDA Men's Honor Chorus, el Alabama Young Voices Festival Boychoir, el Instituto Piaget Vocalizze Festival en Lisboa, el Bangkok International Choral Festival, y el Programa de Intercambio Internacional

de Directores en La Habana, Cuba. Es autor de artículos sobre coros de niños y la voz cambiante de los adolescentes en Choral Journal y el libro de texto Choral Pedagogy de Smith and Sataloff. Miembro de la Asociación Nacional para la Educación Musical (NAfME) y de la Asociación Americana de Directores Corales, siendo Presidente de Tennessee ACDA (2013-2015), y es Actualmente el Presidente electo de la Región Sur de ACDA. El Sr. Oakes ocupa la Cátedra Glenn Ireland en la Escuela Baylor en Chattanooga, donde dirige cuatro coros estudiantiles y un coro de profesores.

.....

Graduated from the University of Florida and earned his Master of Sacred Music degree in Choral Conducting from Emory University. A frequent choral clinician and guest conductor, recent conducting engagements include the Tennessee All-State Treble Chorus, the Florida ACDA Men's Honor Chorus, the

Alabama Young Voices Festival Boychoir, the Instituto Piaget Vocalizze Festival in Lisbon, the Bangkok International Choral Festival, and the International Conductors Exchange Program in Havana, Cuba. He has authored articles on working with children's choirs and the changing adolescent voice in Choral Journal and the textbook Choral Pedagogy by Smith and Sataloff. A member of the National Association for Music Education (NAfME) and the American Choral Directors Association, he served as Southern Division Chair of Boychoir Repertoire and Standards for ACDA from 2005-2011, as President of Tennessee ACDA (2013-2015), and is currently the President-Elect of ACDA's Southern Region. Mr. Oakes holds the Glenn Ireland Chair for Distinguished Teaching as Director of Choral Music at the Baylor School in Chattanooga, where he conducts four student choirs and faculty choir.

COROS NACIONALES

Estudio CHORALIA	Director: Fabián Vargas
Coro ANCORA - TEC	Director: Elena Castillo
Coro ZAFRA	Directora: Estephanie Sánchez Coto
CONCORDIA CORAL	Directora: Darlene Palmer
Coro UNIVERSITARIO UCR	Director: Rafael A. Saborío
Coro EMUSPAR y Feminae Carmina	Directora: María José Cordero
Coro SANTA CECILIA	Director: Auxiliadora Solís
KLIO CORAL	Director: Beverlyn Mora
VOX NOVA Colectivo	Directora: Guadalupe González K

Agradecimiento especial a todos los directores nacionales y sus coros por su compromiso serio. Seguimos forjando más personas involucradas en la música coral en Costa Rica.

FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL COSTA RICA POR LA PAZ 2019

18-25 | 06 | 19

San José, Costa Rica

ORGANIZA:

Asociación Pro Paz Choral Fest
Costa Rica

EN COLABORACIÓN CON:

- Universidad para la Paz
- Museo de Arte Costarricense
- Fundación Ciudadelas de Libertad
- Instituto México
- Programa ACI Costa Rica
- Municipalidad de San José
- Municipalidad de Desamparados
- Municipalidad de Curridabat
- Colegio Saint Francis
- Iglesias Sede de Conciertos
- Auditorio Iglesia Viña del Este
- SINART Canal 13

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

José Luís Gutiérrez Núñez

COORDINADORA GENERAL:

Mildred Álvarez Zepeda

DIRECCIÓN TALLER Y CORO PILOTO:

Maestro Fabián Vargas

MAESTRO DE CEREMONIAS:

Jose Alb Gatjens

DISEÑO GRÁFICO:

Fabiola Córdoba Brenes

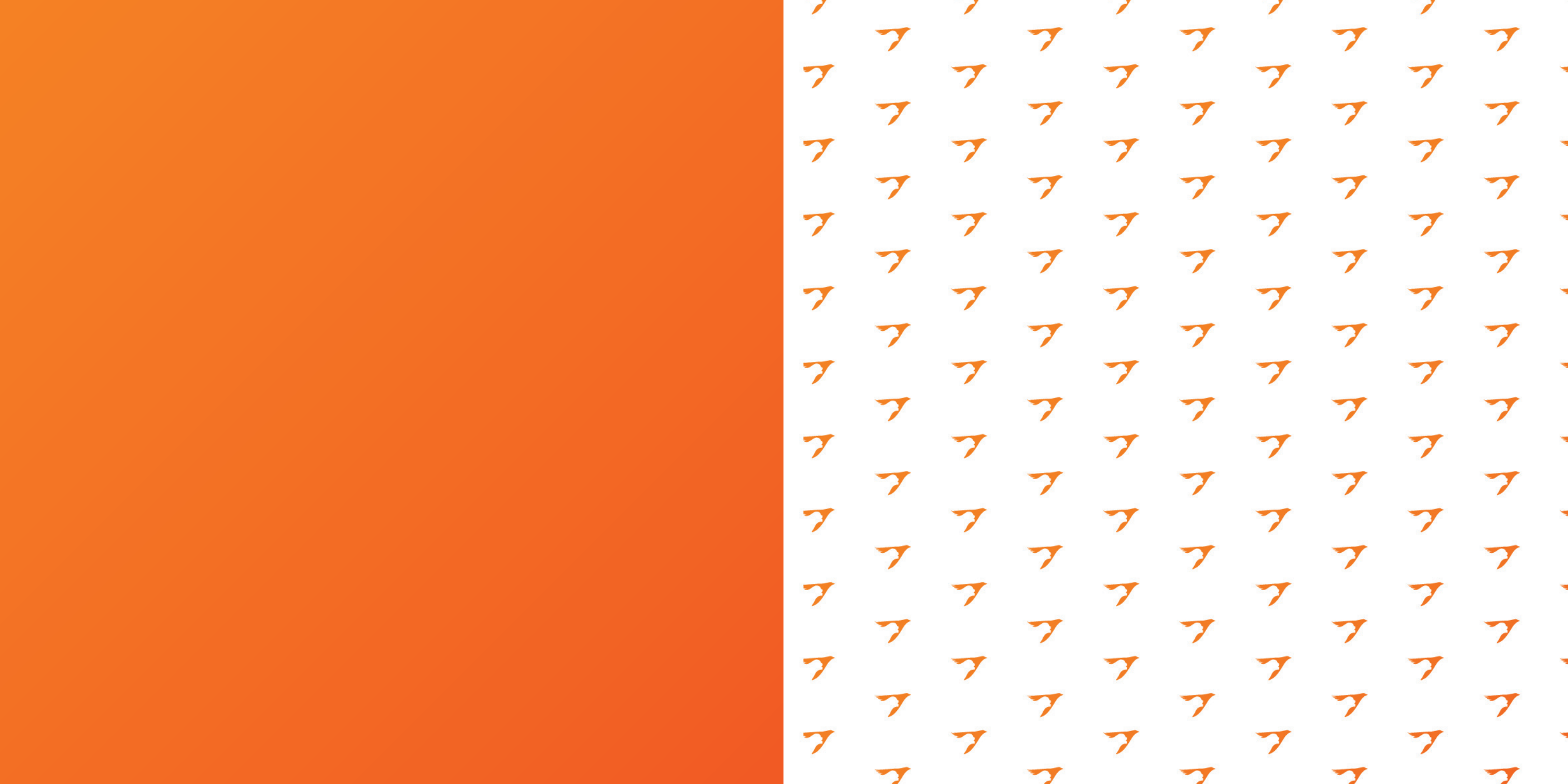
FLORES Y DECORACIÓN:

Berta Gutiérrez

AGRADECIMIENTO PROFUNDO A LOS VOLUNTARIOS:

Jose Ureña, Laura Kroymann, Dario Lukes, Nora Kirsig, Inga Schwientek, Tim Drechsler, Leonard Buchholz, Luca-Luisa Johannemann, Nathalie Lederer, Verena Gradinger, Jessica Blas, Milena Jiménez, Sol Gutiérrez, Tomás Gutiérrez, María del Mar Gutiérrez.

AGRADECIMIENTOS: Ana Lucia Guerrero, Carlos Loaiciga, Roy Gutierrez, Carlos Nigro, Mónica Chacón y familia Viña del Este, Rosemarie Alvarez, Rigoberto Pérez, Jose Manuel Sequeira





MUNICIPALIDAD
DE SAN JOSÉ

SJD
VIVE!



MUSEO
DE **ARTE COSTARRICENSE**



Universidad para la Paz



TRECE
COSTA RICA
TELEVISIÓN



FCL | FUNDACIÓN
CIUDADELAS
DE LIBERTAD