



INTERNATIONAL
CHORAL FEST

Costa Rica





INTERNATIONAL
CHORAL FEST

— Costa Rica —



*“Quiero hacer con los
brazos un solo brazo dulce
que rodee la tierra”*

JORGE DEBRAVO

**ASOCIACIÓN PRO PAZ
CHORAL FEST COSTA RICA**

PRESENTA

FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

POR LA PAZ: VI EDICION

19 | **Junio** | 23

2024



PROGRAMA

MIÉRCOLES 19 DE JUNIO | 6PM

Concierto Asamblea Legislativa

JUEVES 20 DE JUNIO | 4PM

**Marcha por La Paz Pocora salida del
parque**

JUEVES 20 DE JUNIO | 6PM

Concierto Iglesia de Pocora

JUEVES 20 DE JUNIO | 7PM

Universidad de EARTH Guacimo

VIERNES 21 JUNIO | 6:30 PM

**Concierto Iglesia La Soledad
Concierto Iglesia Curridabat**

SABADO 22 DE JUNIO | 4:30PM

**Centro de Convenciones de lo Alto
Cierre del Festival Barva de Heredia**

TEMA DEL FESTIVAL:

- 1.Unidos Por La Paz
- 2.Et in terra Pax

LETRA:

- 1.David Bridges
- 2.Javier Busto

MÚSICA:

- 1.David Bridges
2. Javier Busto

ARREGLO CORAL:

- 1.David Bridges
- 2.Javier Busto

Cantan todos los coros y participantes del Festival.

Bienvenidos

Estimados amigos del mundo coral,

Es un privilegio extenderles la más cálida bienvenida al Festival Internacional de Coros Costa Rica por la Paz 2024. Saludamos a todos los coros que nos honran con su participación, a los directores invitados y a las comunidades que nos reciben con sensibilidad hacia el ideal de un mundo unido, un solo planeta respirando al unísono en búsqueda de la comprensión, la armonía y la paz.

Como dijo la Madre Teresa en una ocasión: **“La paz comienza con una sonrisa”**. En este festival, la música coral se convierte en un poderoso instrumento para derribar barreras y fomentar la comprensión mutua. A través de la expresión creativa de cada ser humano, podemos superar prejuicios y diferencias,

entrelazando nuestros sentimientos y emociones, incluso si provienen de contextos, culturas e incluso pensamientos opuestos. Estos gestos de paz son acciones conscientes que fortalecen la comunicación efectiva entre los pueblos. Como dijo Gandhi, el gran líder pacifista: **“No hay camino hacia la paz, la paz es el camino”**. Por lo tanto, los animo a seguir el camino de la paz, el camino de la fraternidad y la solidaridad entre los pueblos.

Cada uno de nosotros posee habilidades y talentos únicos que podemos emplear para fomentar la paz en nuestra sociedad. Agradecemos a todos los participantes por responder a este llamado y unirse en Costa Rica para cantar la canción de la paz.

Nos inspira la poesía visionaria de **Jorge Debravo**, un reconocido poeta costarricense, quien expresó:

“Quiero hacer con mis

brazos un solo brazo dulce que rodee a la Tierra”.

Sus palabras nos instan a tomar conciencia de la importancia de buscar estos espacios de unidad y armonía.

La Asociación Pro Paz Choral Fest Costa Rica se engalana con la presencia de todos ustedes en nuestro Séptimo Festival Internacional de Coros. Juntos, esperamos construir un mundo lleno de música coral que irradie esperanza y paz.

Con gratitud y entusiasmo,

José Luis Gutiérrez

Mildred Álvarez

Organizadores

Welcome

Dear friends of the choral world,

It is a privilege to extend the warmest welcome to the International Choir Festival Costa Rica for Peace 2024. We greet all the choirs who honor us with their participation, the invited conductors, and the communities that receive us with sensitivity towards the ideal of a united world, a single planet breathing in unison in search of understanding, harmony, and peace.

As Mother Teresa once said, **“Peace begins with a smile.”** In this festival, choral music becomes a powerful instrument to break down barriers and foster mutual understanding. Through the creative expression of each human being, we can overcome prejudices and differences, intertwining our feelings and emotions, even if they come from different

contexts, cultures, and even opposing thoughts. These gestures of peace are conscious actions that strengthen effective communication among peoples. As Gandhi, the great pacifist leader, said, **“There is no path to peace, peace is the path.”** Therefore, I encourage you to follow the path of peace, the path of choral music, the path of fraternity and solidarity among peoples. Each one of us possesses unique abilities and talents that we can employ to foster peace in our society. We thank all the participants for responding to this call and joining together in Costa Rica to sing the song of peace.

We are inspired by the forward-thinking poetry of **Jorge Debravo**, a renowned Costa Rican poet, who expressed:

“I want to make with my arms a single sweet arm that encircles the Earth.”

His words urge us to become

aware of the importance of seeking these spaces of unity and harmony.

The Pro Paz Choral Fest Costa Rica Association dresses up in splendor with the presence of all of you at our Seventh International Choir Festival. Together, we hope to build a world filled with choral music that radiates hope and peace.

With gratitude and enthusiasm,

José Luis Gutiérrez

Mildred Alvarez

Organizers

SOBRE LA ORGANIZACIÓN

La paz es el anhelo más profundo de la humanidad, y la música es el lenguaje universal que nos une y nos eleva. Por eso, nace la **ASOCIACIÓN PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA**, una organización sin fines de lucro que busca promover la paz a través del arte, la cultura, la educación, el deporte, el turismo y el ocio. El **Choral Fest Costa Rica en favor de la paz** es un evento único que reúne a coros internacionales de gran nivel y a maestros de reconocido prestigio. Es una oportunidad para aprender, compartir y disfrutar de la música coral en un ambiente multicultural y de excelencia. Es una forma de celebrar la diversidad y la armonía entre los pueblos. “La paz viene de dentro. No la busques fuera”. Por eso, te animamos a que sigas el camino de la paz, el camino de la música coral, que nos ayudes a difundir este mensaje. Costa Rica es un país que ha abrazado la paz como su bandera, renunciando al ejército y apostando por el desarrollo humano y sostenible. Es

un país que te ofrece su belleza natural, su riqueza cultural y su calidez humana. Es un país que te espera con los brazos abiertos para que seas parte de este festival. Como dijo Martin Luther King: “La oscuridad no puede expulsar a la oscuridad; solo la luz puede hacer eso. El odio no puede expulsar al odio; solo el amor puede hacer eso”. Por eso, te proponemos que ilumines el mundo con tu luz y que ames al mundo con tu canto. La **ASOCIACIÓN PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA** se siente orgullosa de presentarte este festival internacional que aspira a ser un referente en el mundo coral. Esperamos que te unas a nosotros en esta aventura musical que irradia esperanza y paz.

About the ORGANIZATION

Peace is the deepest longing of humanity, and music is the universal language that unites and uplifts us. That is why the **PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA ASSOCIATION** is born, a non-profit organization that seeks to promote peace through art, culture, education, sports, tourism, and leisure. **The Choral Fest Costa Rica for Peace** is a unique event that brings together high-level international choirs and renowned masters. It is an opportunity to learn, share, and enjoy choral music in a multicultural and excellent environment. It is a way to celebrate diversity and harmony among peoples.

“Peace comes from within. Do not seek it without.” Therefore, we encourage you to follow the path of peace, the path of choral music, and help us spread this message. Costa Rica is a country that has embraced peace as its banner, renouncing the army and advocating for human and sustainable development. It is a country that offers you its natural

beauty, its cultural richness, and its human warmth. It is a country that welcomes you with open arms to be part of this festival.

As Martin Luther King said, “Darkness cannot drive out darkness; only light can do that. Hate cannot drive out hate; only love can do that.” Therefore, we propose that you illuminate the world with your light and love the world with your song.

The **PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA ASSOCIATION** is proud to present to you this international festival that aspires to be a reference in the choral world. We hope you join us in this musical adventure that radiates hope and peace.

**Director
Invitado**

Julio Cesar Santos Campos

Con una rica trayectoria en educación musical y una envidiable actitud musical, el **Maestro Santos** aporta una gran experiencia y una pasión por fomentar la paz a través de la música. Sus impresionantes credenciales incluyen:

Guatemala.

Formación:

Bachiller en Arte, especializado en Percusión, Conservatorio Nacional de Música.

Maestro en Educación Musical, Escuela Normal de Música, JMA

Licenciado en Música con especialidad en Ejecución Instrumental, Universidad Galileo.

Licenciado en Ejecución Instrumental, Dirección Coral, PLART, USAC

Licenciado en Administración

Educativa, UMG

Talleres de Dirección Coral, Países Bajos

Talleres de Dirección Orquestal, Guatemala.

Experiencia Docente:

Docente en ENMEM Jesús María Alvarado desde 1983

Profesor de Percusión en el Conservatorio Nacional desde 1987 hasta 2019

Coordinador Pedagógico del Programa Pedagógico Musical de AF y ACV

Actividad Artística:

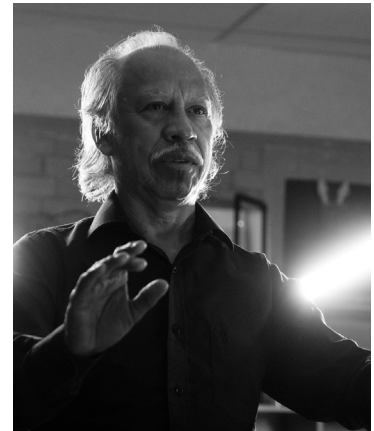
Timbalista en la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala desde 1982.

Timbalista en la Orquesta Clásica de Guatemala.

Talleres y conferencias impartidos en México

(Guadalajara, Tlaxcala), Francia, Japón, Panamá

Director de numerosos coros en Guatemala.



Director invitado en varios programas de la Orquesta Sinfónica Nacional. Estreno mundial de la Sinfonía “Desde el tercer mundo” de Joaquín Orellana con coros y orquesta en Atenas, Grecia.

Fundador de:

Coro Victoria, Grupo de Flautas de la ENMEM, Coro Esmeralda, Niños Cantores de Guatemala, Ensamble de Percusión Joaquín Orellana, Grupo Vocal Victoria Cantáble.

Concursos de Coros de Escuelas Primarias

Festivales internacionales ENLACE CORAL.

Coordinador General de Talleres y Seminarios de Dirección y Práctica Coral.

Coordinador General de las Giras Internacionales del Coro Victoria.



COROS

Vancouver Master Chorale

Estados Unidos

Somos el Vancouver Master Chorale, un notable coro voluntario de voces mixtas que une a individuos de diversos orígenes, con edades que van desde los 20 hasta los 80 años. La inclusividad y diversidad de nuestro coro son lo que nos hace realmente especiales. A lo largo de nuestros 75 años de historia, hemos dejado una huella duradera ofreciendo una amplia gama de actuaciones corales, cautivando a audiencias tanto a nivel local como mundial.

Uno de nuestros logros más notables es nuestra amplia experiencia en giras internacionales, con

actuaciones en ocho países diferentes. Esto demuestra nuestra dedicación a compartir nuestro arte con una audiencia global y nuestro compromiso con la difusión de la alegría de la música.

El Vancouver Master Chorale continúa enriqueciendo las vidas de nuestros espectadores y cantantes, manteniendo una tradición de excelencia en la música coral que ha abarcado siete décadas y media. Para conocer más sobre nuestra impresionante historia, mantenerse al día con nuestro calendario de conciertos y descubrir más sobre nuestro coro, puede

visitar nuestro sitio web en VancouverMasterChorale.org, o conectarse con nosotros en las redes sociales a través de nuestras páginas de Facebook e Instagram. Nuestro compromiso de compartir la belleza de la música coral y nuestro impresionante recorrido merece ser explorado y celebrado.



Jana Hart ha servido como Directora Musical y Directora de Orquesta del Vancouver Master Chorale desde 2010. Desde niña, creciendo en San Diego, la música siempre fue parte de su vida. La ambición infantil de Jana era ser cantante de ópera, un objetivo que comenzó a cumplir desde temprano, actuando en óperas y musicales dirigidos por su padre. Su primera actuación profesional fue con la Ópera de Los Ángeles, interpretando a la bruja en Hansel y Gretel. Jana obtuvo una licenciatura en Música en Interpretación Vocal de la Universidad

Estatad de California, Northridge; fue aprendiz en las Óperas de Santa Fe y Long Beach; y continuó actuando en muchas otras producciones profesionales. Después de cantar ópera profesionalmente durante muchos años, Jana y su esposo David se mudaron al estado de Washington, donde obtuvo una Maestría en Enseñanza de la Universidad Estatal de Washington. Jana ha recorrido Europa, cantando con los John Alexander Singers, y ha dirigido coros comunitarios, eclesiásticos, profesionales y de educación



Jana Hart

pública en California y Washington. Recientemente se retiró de la enseñanza de música en escuelas primarias y secundarias. Jana dedica muchas horas a preparar los ensayos y actuaciones del VMC, y en su tiempo libre disfruta cocinando y jardineando.

Escuela Libre de Música de San Juan

Ernesto Ramos Antonini

Programa Coral Escuela Libre de Música de San Juan Ernesto Ramos Antonini

El Programa Coral de la Escuela Libre de Música de San Juan Ernesto Ramos Antonini, tiene su origen en el año 1978 bajo la tutela del maestro Ángel Mattos-hijo. A pesar de que en años anteriores la escuela contaba con un coro, el mismo no era un Programa Coral donde se desarrollaba la destreza coral por niveles, sino que más bien era un conjunto vocal general. Esta agrupación pausó en funciones por varios años hasta el año 1978 cuando ingresa a la facultad el maestro Mattos.

Desde entonces, el coro se ha transformado; en sus inicios era el Coro de la Escuela Intermedia, el de la Escuela Superior y el Coro Femenino de Escuela Superior esto debido a la gran cantidad de niñas que querían pertenecer al coro, pero que por el balance vocal no podían pertenecer al Coro Mixto (Escuela Superior). Dos años más

tarde se crea el Coro de Cámara y al mudarse la escuela a la sede actual, se desarrolla el Programa como lo conocemos actualmente; Coro Preparatorio, Coro Intermedio y el Coro Superior. La nueva adición al programa es el Coro de Conciertos, el cual se fundó para participar en la competencia Dynamic Music Festival en Orlando, Florida en el verano del 2010 con el fin de medirse con otros coros de su propio nivel educativo y en 2013 en la Competizione di Canto Chorale Seghizzi en Gorizia, Italia. Eventualmente el Coro de Conciertos desaparece luego de la competencia en Italia.

Entre los logros más significativos del coro están el haber cantado con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, participación en el Festival Casals y su primera gira a España en el año 2003; todo esto bajo la tutela del maestro Ángel Mattos – hijo. Con la profesora Rosario vuelve a cantar con la Orquesta

Sinfónica de Puerto Rico en el Concierto de Reyes en el 2011 y en el mes de octubre de 2013 los coros Superior y Conciertos cantaron nuevamente con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en la Sala Sinfónica Pablo Casals del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré además de sus premios internacionales en Estados Unidos e Italia. Desde que el Programa Coral está bajo la batuta de la Profa. Ana L. Rosario González ha evolucionado de forma competitiva en el ámbito no solo local, sino que internacional. El Programa ha servido de anfitrión en la Escuela a coros de los Estados Unidos que van desde niños, adolescentes y universitarios; además ha tenido clínicas con importantes directores corales y orquestales locales e internacionales.

Las ejecutorias del Programa Coral de la Escuela Libre de Música se remontan desde su inicio con el profesor Ángel Mattos desde el 1978 hasta el año 2004 cuando el profesor se jubila. Bajo la tutela de la profesora Rosario partiendo del año 2006 hasta la actualidad los logros del Programa no han cesado. Los coros participan en dos conciertos al año y en presentaciones locales a donde son invitados a cantar.

Desde el 1978 el programa coral ha tenido tres directores en propiedad; el profesor Ángel Mattos- hijo, la profesora Soraya Lugo y actualmente la profesora Ana L. Rosario González.



Es natural de San Juan y bayamesa de crianza, residente del pueblo de Vega Alta. Es la más pequeña de cuatro hijos de Fermín Rosario Castellano y Julia González Guerrero.

La profesora Rosario se gradúa de la Escuela Libre de Música en 1982. Obtiene dos bachilleratos, uno en educación musical de la U.P.R. en 1990 y otro en ejecución en 1994 del C.M.P.R., donde estudió canto. En ambas instituciones se gradúa Magna Cum Laude y en el Conservatorio de Música de PR recibió la medalla de canto de su clase graduada.

La profesora Rosario está a cargo del grupo de Alabanza y Adoración de su iglesia Ciudad de Sión en Vega Baja. Además, ha sido integrante de diversos coros como los de la Escuela Libre de Música de San Juan, la Universidad de Puerto Rico, el Conservatorio de Música de Puerto Rico, Camerata Coral, la Coral Filarmónica de San Juan y Coralia. Ha participado con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en conciertos especiales y como solista en óperas.

En la música popular, ha sido coralista de figuras como Carmita Jiménez y Poldo Castro, y tuvo la oportunidad de cantar con Franco De



Ana L. Rosario Gonzalez

Vita en uno de sus conciertos en Puerto Rico. Entre 2009 y 2011 fue presidenta de jurado en una competencia de talento en una emisora de televisión cristiana de PR. En 2016 dirigió el coro del musical Mary Poppins, en 2017 protagonizó el musical Sister Act, y en 2019 dirigió el coro para el musical Fiddler on the Roof, todos en el Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré.

Desde 2006 dirige la Escuela Libre de Música de San Juan Ernesto Ramos Antonini

CARLOS FERNANDO CHAVES CORDERO



Realiza sus estudios musicales en Dirección Coral en la Universidad Nacional de Costa Rica y Máster en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, especializándose en pedagogía coral.

Ha recibido formación complementaria en pedagogía, dirección coral y dirección de orquesta con maestros de renombre en Hungría, España, Irlanda, Argentina, Cuba y Panamá. Sus coros mixtos e infantiles han participado como invitados especiales en para entidades gubernamentales y festivales musicales en Guatemala, Colombia, España, Irlanda, El Salvador y Panamá, incluyendo el America Cantat, Festival de las Américas.

En 2016 es co-fundador

del Centro de Estudios Corales CMC, escuela de música con la que inicia un proyecto de investigación y adaptación de la filosofía Kodály para Costa Rica, luego de sus experiencias de formación en el Instituto Kodály de Hungría. Luego de separarse las dos sedes de la institución, la sede Alajuela se convierte en el Centro Costarricense de Artes Musicales - CECART, que es actualmente la única en Costa Rica con el enfoque Kodály en su programa de estudio.

Desde el año 2020 es el docente de Primaria para el British School of Costa Rica, donde reformuló en su totalidad el currículum para preescolar y primaria basándose en la Filosofía

Kodály, desarrollando un sistema de aprendizaje a través del canto sano desde edades preescolares.

Ha sido Director invitado para la Banda de Conciertos de Puntarenas, Director Suplente para la Orquesta y Coro de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Fue tallerista invitado para el Festival Internacional de Coros de Cusco, Perú en 2019, y para el Foro Internacional Kodály México en 2022.

Gracias a su formación complementaria en Teatro y distintas disciplinas de la Danza, sus ejecuciones artísticas y pedagógicas contienen fusiones interdisciplinarias en las artes escénicas.



Coro Camara Aurora

El Coro de Cámara Aurora fue fundado en febrero de 2011 en Alajuela, Costa Rica como un grupo independiente con el propósito de promover la cultura musical coral de la ciudad. Teniendo como sede de ensayos el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría desde su fundación, brindamos a personas sin formación musical la oportunidad de ampliar sus posibilidades vocales con producciones de mayor nivel que las que suelen ofrecer los coros de su tipo en la región. El Coro ha representado a Costa Rica en diferentes festivales y como invitado especial en embajadas y otros organismos oficiales

por Panamá, El Salvador, Colombia, España y recientemente en Irlanda. Por ejemplo, hemos presentado ante la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad Autónoma de Madrid en España, el Sistema de la Integración Centroamericana SICA y la Embajada de Costa Rica en El Salvador, y la 69ª edición del “Cork International Choral Festival” como uno de los únicos 2 coros latinoamericanos de la edición.

Se ha destacado por la variedad de sus producciones, habiendo

incluido en su programación la participación de bandas de rock, bandas de concierto, orquestas, coros infantiles, así como destacados artistas de la música clásica y popular, entre ellos Humberto Vargas, conocido ganador del premio “Viña del Mar”. En 2015, Aurora fue el coro elegido para cantar el “Oratorio Ganganelli” en su estreno, dirigido por su compositor, Berry Siles.

Liberum Voces

Agrupacion coral



Liberum Voces inició sus actividades el 5 de mayo de 2023 gracias al interés de su directora, Dulce Santos, en ofrecer un espacio coral libre, diverso y respetuoso para todas las personas que deseen hacer música coral. Este grupo coral se destaca por su apertura e inclusividad, proporcionando un entorno donde todos son bienvenidos, independientemente de su experiencia musical previa. Uno de los objetivos principales de la agrupación es recibir a personas que no se dedican profesionalmente a la música, trabajando desde las bases para desarrollar

un repertorio mayormente latinoamericano. Además, el grupo se enfoca en la formación continua de sus miembros, promoviendo el crecimiento musical y personal a través de la práctica coral.

El nombre del grupo, “Liberum Voces,” significa “Voces Libres,” reflejando su compromiso con la libertad de expresión. Desde su fundación, Liberum Voces ha buscado crear un ambiente inclusivo donde cada voz puede contribuir a la armonía del conjunto, explorando y celebrando la riqueza de la música coral latinoamericana. Este

enfoque ha permitido a la agrupación no solo crecer en número, sino también en calidad y cohesión, fortaleciendo el vínculo entre sus miembros y su conexión con el público.



Dulce Santos

Dulce Santos Azurdia es una destacada directora coral, graduada de la Universidad Nacional de Costa Rica en el año 2021. Además, posee estudios superiores en canto lírico cursados en la Universidad de San Carlos de Guatemala, lo que le ha brindado una sólida formación tanto en dirección coral como en interpretación vocal.

Actualmente, Dulce radica en Costa Rica, donde dirige varias agrupaciones corales, tanto infantiles como de adultos. Su dedicación y pasión por la música coral la han llevado a desempeñar un papel crucial en el desarrollo y promoción de la música coral en la región.

La experiencia coral de Dulce no se limita a la dirección. Como cantante, ha tenido la oportunidad de explorar y participar en el trabajo coral en diferentes partes del mundo junto con el Coro Victoria de Guatemala. Esta experiencia internacional le ha permitido ampliar su perspectiva y enriquecer su enfoque como directora, integrando diversas

técnicas y estilos en su práctica.

Dulce es también la fundadora y directora de “Liberum Voces,” una agrupación coral que se destaca por su espíritu inclusivo. Bajo su liderazgo, Liberum Voces se ha convertido en un espacio libre y respetuoso donde personas de todos los trasfondos pueden unirse para hacer música coral. La agrupación se enfoca en trabajar desde las bases, acogiendo especialmente a personas que no se dedican profesionalmente a la música, y desarrollando un repertorio mayormente latinoamericano.

La visión y el liderazgo de Dulce Santos Azurdia han sido fundamentales para el crecimiento y éxito de Liberum Voces, así como para la expansión de la música coral en Costa Rica y más allá. Su compromiso con la educación y la inclusión en la música coral continúa inspirando a muchos y dejando una huella duradera en la comunidad musical. La maestra Santos dirige también el Coro Boca del Monte



Coro Boca del Monte:

24

Este coro también es dirigido por la maestra Santos. El coro Boca del Monte se forma en el año 2016 como parte de las clases de música de la institución. Busca ser un coro de niños que demuestre que todas las materias son importantes, incluso las artísticas, y que a pesar de la disciplina que esta requiere, también se puede disfrutar. Todos los años se busca crear mínimo una pieza propia, con el fin de conocer aspectos compositivos, y disfrutar de hacer música

que comience, literalmente, desde cero. Ha participado en cuatro ocasiones en el FEA, y se ha presentado en diferentes escenarios, como el auditorio Clodomiro Picado, el Eugene O'Neill y el Teatro Nacional. En el año 2018 el Coro Boca del Monte participó junto a coros de diferentes países en el Choral Fest 2018 Costa Rica por la paz, y tanto en 2018 como en 2019 participó en el Festival de la música coral ADICOR. También participó en el Epa (Encuentro para las artes) realizado en

Heredia, en el 2019. Durante los años de pandemia, el coro se mantuvo activo de manera virtual, y realizó festivales navideños, para finalmente regresar a las tablas en el 2022, donde se realizó un taller-recital junto al Coro Universitario de la UCR. Este año 2023 estamos llenos de ilusión de compartir escenario junto a otras agrupaciones y volver a disfrutar juntos de la música.





Coro Polifónico de la UACA

COSTA RICA

El Coro polifónico de la UACA está cumpliendo este año 9 años de fundado, y ha estado integrado por estudiantes y profesores de la universidad, por lo que mantiene una dinámica de constante renovación ya que cada año se gradúan algunos estudiantes y se abren al mismo tiempo nuevas audiciones casi. El director convoca a audiciones con el fin de mantener un equilibrio en la polifonía, seleccionando bajos, barítonos, tenores, contraltos y sopranos, con el fin de incorporar a los nuevos

miembros elegidos para que se acoplen adecuadamente al coro. Su repertorio es muy variado y en diferentes idiomas, organizado en tres bloques, música popular, música sacra y villancicos. Los conciertos, a públicos internos y externos a la Universidad, es amplio. Estos conciertos han sido en diferentes congresos, misas, en el Festival de la Luz, conciertos didácticos, de extensión social, graduaciones, entre otros. Dentro de los objetivos más importantes del Coro están: que sus integrantes formen

una “familia”, que aprendan a disfrutar de diferentes repertorios, a leer una partitura, a compartir con los demás, a responsabilizarse de sus funciones como corista y que nuestra presencia en diferentes escenarios alegre a los diferentes públicos que nos escucha a través del canto



**M. Ed.
Humberto
Jose Malavassi**

Campo de especialización: Educación Musical
- Conclusión de estudios secundarios en el Conservatorio Castella.
- Título de Bachiller en Enseñanza de las Artes Musicales, Universidad de Costa Rica. - Título en Licenciado en Música con énfasis en Educación Musical, Universidad Nacional. - Licentia Docendi Hic et Ubique, Universidad Autónoma de Centroamérica (UACA). - Magister en Educación con mención en el Aprendizaje del Español como Lengua Extranjera, Universidad Nacional. - Catedrático de la Universidad Nacional. Experiencia - Trabajó 31 años en el Conservatorio Castella, como profesor de clarinete, saxofón, taller conceptual, y director de coros y grupos de jazz. - Fundó la Cátedra de saxofón (1984) y dirigió el grupo de jazz, del Conservatorio de Música de la Universidad

de Costa Rica y fue profesor durante 10 años en dicha institución y en la Facultad de Educación. - Trabajó 16 años en la en la Universidad Nacional, en la Escuela de Música como profesor de saxofón y director del grupo de jazz, además trabajó en la Facultad de Educación, dónde fue director de la División de Educología. - Trabajó como director de coro de niños, director de la banda y del ensamble de saxofones del Calasanz por 25 años



CORO DEL COLEGIO DE MEDICOS Y CIRUJANOS COSTA RICA

El coro nació en El año 2014 por iniciativa de la junta de gobierno y con el fin de proporcionar a los médicos de Costa Rica la posibilidad de aprender a cantar e integrar una agrupación donde puedan distraerse de sus múltiples ocupaciones. Durante estos cinco años hemos tenido maravillosas experiencias de convivencia, amistad, hermandad y aprendizaje en conjunto; hemos viajado a diferentes zonas del país para llevar nuestra música y hemos compartido escenarios con coros internacionales y nacionales; Así como

también hemos participado de talleres corales y nos hemos presentado en diferentes escenarios, tales como el Teatro Nacional. En el 2022 participamos en el festival Folklórico FESNASOL, en Bogotá, Colombia. Nuestros integrantes son médicos activos, pensionados y familiares allegados como cónyuges y padres de los mismos. En el 2023 participamos en el festival para La Paz y el Coralcum Numero 11.

El coro es dirigido por la licenciada Olga Lidia González Espinoza y nuestro pianista el Lic. Carlos Ramírez Barquero

**OLGA LIDIA
GONZALEZ ESPINOZA**
**Mezzosoprano
lirica**



Inicia sus estudios musicales en el 2003 en el Programa Preuniversitario de Formación Musical. Ha participado en múltiples concursos y festivales nacionales e internacionales, tanto en piano, canto, dirección coral y composición, en los que ha cosechado varios premios, como el 1er lugar en el “American Fine Arts Festival Concerto Competition”, o el 2do lugar en el “Bradshaw and Buono International Piano Competition”. Se ha presentado como solista junto a importantes orquestas, como la Sinfónica Estatal de Moscú, la Sinfónica Estatal de Kostroma, entre otras. Culminó sus estudios

de licenciatura en música con énfasis en la enseñanza y ejecución del piano en 2021 y es actualmente estudiante de la maestría en música con énfasis en piano, del bachillerato en canto y del bachillerato en biología de la UNA.

CORO ZAFRA

Turrialba



30

Coro Zafra

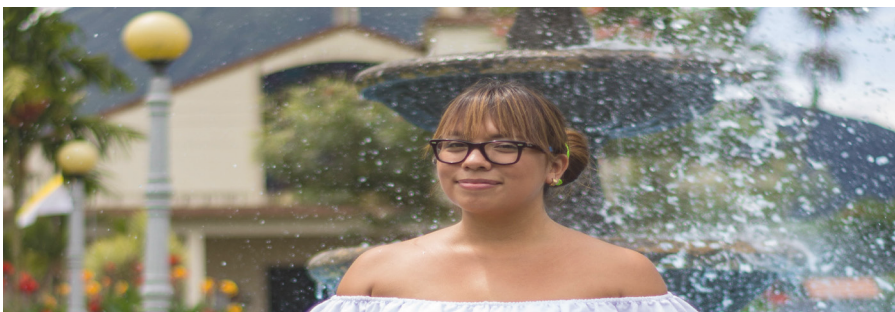
Fundado por Estefanie Sánchez Coto en el año 2012

Coro Zafra, busca brindar espacios prioritariamente a personas que no se encuentran en un sistema educativo formal de música, pero también involucrando músicos en formación o profesionales en el área de la música, donde pueden estimular y desarrollar sus habilidades y aptitudes musicales participando en

el ensamble y ejecución de obras corales de diversos estilos y periodos de la música, recibiendo diversos talleres que permitan fortalecer el trabajo musical que se realice y representando artísticamente a la Universidad de Costa Rica dentro y fuera del país. A partir de dicho trabajo se busca evidenciar y vivenciar un movimiento coral en la comunidad de Turrialba, cuyo desarrollo será impulsado por este proyecto, enlazando la acción social y

la extensión cultural.

“Coro Zafra Promoviendo la música coral en Turrialba”



Estefanie Sanchez Coto

Profesora de la Universidad de Costa Rica donde es directora del Coro Zafra, proyecto de acción social, directora de Práctica Coral Universitaria, coro de la carrera de Enseñanza de la Música y Directora de Zafra Kids, agrupación del Programa Preuniversitario en Artes Musicales.

Es Coordinadora y docente del Programa Preuniversitario en Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, Sede del Atlántico, Turrialba, donde imparte los cursos de solfeo y teoría para niños y niñas y coro infantil, docente de la carrera de Enseñanza de la Música donde imparte

los cursos de Práctica Coral y Dirección Coral.

Licenciada en Enseñanza de la Música de la Universidad de Costa Rica y Bachiller en Dirección Coral de la Universidad Nacional. Actualmente es estudiante de Canto del Programa Preuniversitario en Artes Musicales de la Sede del Atlántico y se encuentra cursando la Maestría en Administración Educativa.

Coro de la Escuela Municipal de música de Curridabat

El coro de la Escuela Municipal de Música, dirigido por la maestra por Stephanie Vega López, es una joya en la comunidad desde su fundación a finales de 2021. Esta agrupación coral ha encantado a su audiencia con un repertorio diverso que abarca tanto obras contemporáneas como clásicas, demostrando la versatilidad y el talento de sus miembros.

Lo que hace que este coro sea realmente especial es su composición, que incluye estudiantes de canto de diferentes niveles y edades, desde jóvenes de 13 años hasta adultos de 60 años y no requiere de experiencia previa. Esta diversidad en la edad y experiencia no solo enriquece la dinámica del grupo, sino que también refleja el



compromiso de la escuela de música con la inclusión y el desarrollo artístico de toda la comunidad.

En última instancia, el coro de la Escuela Municipal de Música, con su enfoque en el aprendizaje práctico y la inclusión de todos los niveles de habilidad, es un ejemplo elocuente del poder transformador de la música y del compromiso de la comunidad con la expresión artística y el crecimiento personal.

Además de su excelencia artística, el coro de la Escuela Municipal de Música tiene una misión social importante: llevar el canto coral a distintos lugares de la comunidad. Esta iniciativa no solo brinda acceso a la música a una audiencia más amplia, sino que también fortalece los lazos comunitarios y promueve el valor cultural del canto coral.

Coro Curridabat Dorada



El Coro Curridabat Dorada nació en agosto de 2022, impulsado por la necesidad de crear un espacio seguro y acogedor donde las personas adultas mayores pudieran compartir, aprender conocimientos musicales y disfrutar del canto coral. Las profesoras Keiry Monge y Stephanie Vega, gestoras del proyecto, han sido los artífices de esta iniciativa que busca fomentar la integración y el bienestar a través de la música.

El Coro Curridabat Dorada ha tenido una destacada participación artística tanto dentro como fuera del cantón, presentándose en importantes

escenarios, incluyendo el Auditorio Nacional. Estas presentaciones han sido una oportunidad para que el coro muestre su talento y dedicación, ganando reconocimiento y aplausos por su calidad interpretativa.

El Coro Curridabat Dorada se ha convertido en un ejemplo de cómo la música puede unir a las personas y enriquecer sus vidas, proporcionando un espacio para la expresión artística y el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Bajo la dirección inspiradora de las profesoras Keiry Monge y Stephanie Vega.

STEPHANIE VEGA

34

Nacida en San José en 1992, ha labrado una destacada carrera en el mundo de la música desde una edad temprana. Sus primeros pasos musicales los dio a los 8 años en la Escuela Municipal de Escazú, donde se inició en el violín, pero pronto descubrió su verdadera pasión por el canto. En 2005, ingresó al Conservatorio Castella, donde se graduó con distinción en arpa y canto, sentando las bases para su futura trayectoria.

En 2010, ingresó a la carrera de Canto en la Universidad Nacional bajo la tutela de la profesora MM. Karolina Rodríguez, donde refinó

nuevas facetas de su voz. Su dedicación y talento fueron reconocidos en 2017 al ganar el prestigioso concurso de Jóvenes Solistas, lo que le brindó la oportunidad de colaborar con la Orquesta Sinfónica Nacional y consolidar su posición como una de las voces más destacadas de su generación, actualmente posee una Licenciatura en música con énfasis en Canto otorgada por la Universidad Nacional de Costa Rica.

A lo largo de los años, ha participado en importantes producciones operísticas en los principales auditorios y teatros del país, incluyendo destacadas actuaciones en obras como “Don



Giovanni” en 2018 y “Las Bodas de Figaro” en el Teatro Melico Salazar. Su talento trasciende fronteras, como lo demuestran sus participaciones en destacados concursos internacionales, como el Festival de Ópera de San Luis Potosí.

Además de su carrera como solista, la soprano también ha acumulado una amplia experiencia como directora de coros. Desde la temprana edad de 17 años, ha dirigido coros en distintos institutos de canto y música, mostrando su habilidad para inspirar y liderar a grupos vocales hacia la excelencia artística.



Coram Deo

Verónica Lopez:

Experiencia Artística:

- Graduada de la Universidad Nacional en el año 2021, con el título de Bachiller en Música con Énfasis en Educación Musical
- Dos años de participación en el Coro Cubujuquí de la Universidad Nacional como corista y solista, dirigido por la profesora Ángela María Cordero
- Un año como corista del Estudio Coral Florense dirigido por el profesor Kristopher Roselló. Colaboraciones con el coro cubano Entrevoces y el coro de la Universidad de Utah
- Participación como corista en el Festival Internacional de coros por la Paz durante dos años consecutivos

- Participación en la interpretación de la Novena Sinfonía de Beethoven como corista en conjunto con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Costa Rica
- Presentación de recitales de canto y clases privadas con la profesora Keren Rodríguez
- Dos años de tutela a cargo de la profesora María Rudín, en estudio de canto lírico en la Escuela Municipal de Santo Domingo. Elaboración de recitales de canto compartidos, con alumnos de ella y alumnos propios.
- Exposición de talleres de canto para iglesias
- Manejo de grupos de canto de música popular y coros pequeños



Veronica Lopez:

- Participación en el taller de jazz de la Universidad Nacional con el profesor Túpac Ulloa
- Participación en diversas clases maestras con músicos y directores como Pahola Crowley, Barlow Bradford e Isidro Pardo.
- Siete años de brindar clases particulares de canto en estudio propio, con recitales como resultado.
- Directora de Coram Deo, estudio coral de la Iglesia Monte de Dios San José de la montaña, desde sus inicios en diciembre del 2023



FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL POR LA PAZ 2024

19-23 | 06 | 24

San Jose, Costa Rica

ORGANIZA:

Asociación Pro Paz Choral Fest Costa Rica

EN COLABORACIÓN CON:

Universidad para la Paz
Partido PLP
Municipalidad de Guacimo
Parr. Inm Concepción de Maria, Guácimo
Universidad EARTH Guacimo
Municipalidad de Curridabat

SEDE DE LOS CONCIERTOS:

Salón de Jefes de Estado, Presidentes y Presidentas de la República.
Iglesia de Pocora
Iglesia de Curridabat
Iglesia La Soledad
Centro de Convenciones de lo Alto.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

José Luís Gutiérrez N.

DIRECTORA EJECUTIVA DEL FESTIVAL.:

Mildred Álvarez Zepeda

FLORES Y DECORACIÓN:

Berta Gutiérrez N.

DISEÑO GRÁFICO:

Jose Gutierrez

COORDINADOR DE LA PRESENTACION EN LA ASAMBLEA:

José Alberto Gatjens,
Jose Rodolfo Barrantes.

AGRADECIMIENTOS: Estuardo Ochoa
Carlos Loaiciga, Carlos Nigro, Maria del Mar Gutiérrez, Valentina Castro, Cesy Duran, Adalberto Dorati, Rodolfo Jose Umaña, Geiner Chacon, Jose Manuel Sequeira, Anayancy Quiros, Iris Moya Solis, Eddy Gerardo Rojas, Jose Joaquin Rivera Nuñez, Roy Gutierrez Chacon, Rosmary Alvarez, Cristian Rodriguez, Karen Castro, Manuel Jinesta.



*Para mantenerse informado de todas
nuestras actividades durante el año
y todos los detalles de la Asociación
Pro Paz Choral Fest,*



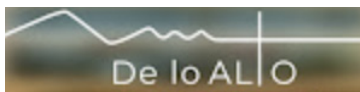
*busquenos en redes sociales:
Facebook ChoralFestCostaRica
Instagram choralfestcostarica*



Con el apoyo de



Universidad para la Paz



FCL

FUNDACIÓN
CIUDADELAS
DE LIBERTAD