

Cantemos Juntos por La Paz

CONCIERTOS CORALES POR LA PAZ CENTROAMERICANA.

11 de noviembre 2023 en Cooperación española, Antigua, 19:00 horas

12 de noviembre 2023 en Museo de arte Colonial, Antigua, 19:00 horas

Los invitamos a participar.

Bienvenidos

Estimados amigos:

La Asociación Cultural Victoria y la Asociación Pro Paz Choral fest se viste de gala con la presencia de todos ustedes en esta presentación de gala a cargo de hermosas voces de coros de Guatemala y Costa Rica.

La música, es ese lenguaje universal que en la colectividad de un coro derriba barreras de nuestros contextos individuales como nuestro origen, cultura y prejuicios.

Necesitamos más personas comprensivas y comprometidas con la humanidad. Somos todos, los que juntos podemos emplear nuestras capacidades y talentos para armonizar con un planeta más justo. Gracias a todos los participantes por atender a esta convocatoria para que en Guatemala se cante por la paz. Gracias a cada uno por poner su talento en unión con el de todos y poder a una voz cantar: “et in terra pax hominibus” en la tierra paz a los hombres. Esperamos que juntos llenemos el planeta de música coral y paz.

La paz es un estado mental para el cual no es preciso meditar: basta con comunicarnos con los demás sin miedo a ser heridos (Jonathan García-Allen)

Mateo 5:9 Bienaventurados los que hacen la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios

Nuestra meta:

La ASOCIACIÓN PRO PAZ CHORAL FEST COSTA RICA es una organización cuyo objetivo primordial es promover la paz a través de la música coral. Queremos ser parte activa de ella. Buscamos poder imprimir una historia de paz en los corazones de los participantes de nuestras iniciativas. Por eso, gestionamos actividades que concienticen más gente hacia una cultura de paz. La música coral es nuestro instrumento para enlazar personas de distintos orígenes y crear lazos de entendimiento entre las naciones. Hay coros que tienen ese mismo sentimiento y que han participado de nuestro festival en Costa Rica.

La directora del Instituto Coral de Occidente Beverlyn Mora, nos dijo que ponía a su disposición su coro para llevar un mensaje de paz en Centroamérica. Así empieza esta historia de esperanza vocal. Surge la posibilidad de hacer conciertos en Guatemala país hermoso de gente buena y maravillosa que además a demostrado la gran calidad coral que tienen en su país.

De esa forma buscamos a la Asociación Cultural Victoria en la figura de Julio Santos quien es además el director del Coro Victoria, se nos unieron también de La ciudad de Antigua, La Coral Voces de Antigua y el Ensamble de Percusión Joaquín Orellana. Ahora solo necesitamos de su apoyo y participación activa en este proyecto para difundir paz que tanto se necesita no solo en Guatemala sino en el mundo entero. Que nuestro andar por el mundo este lleno de paz y alegría.



La paz no puede mantenerse por la fuerza. Solamente puede alcanzarse por medio del entendimiento (Albert Einstein)

Antes de que alcancemos la paz mundial tenemos que encontrar la paz en las calles (Tupac Shakur)

Julio César Santos Campos

Director



Nació en la ciudad de Escauintla en 1959. Inició sus estudios musicales en la Escuela Normal de música “Jesús María Alvarado”, en la cual obtuvo el título de Maestro de Educación Musical. Luego ingresó al Conservatorio Nacional de Música donde obtuvo el diploma de Bachiller en Arte especializado en Percusión.

Ha sido catedrático de la Escuela Normal de Educación Musical “Jesús María Alvarado”, jornada matutina y del Conservatorio Nacional de música. Actualmente se desempeña como catedrático de varios cursos en la ENMEM jornada intermedia y Director a.i.

Desde 1982 forma parte del registro de percusión de la Orquesta Sinfónica Nacional, en la cual ha sido Vicepresidente de su Consejo Directivo. Actualmente preside la Asociación Cultural Victoria.

El 12 de agosto de 1999 fue nombrado CONSEJERO ADJUNTO PARA GUATEMALA, ante la ALACC (Asociación Latinoamericana de canto coral), con sede en Chile. En julio de 1999 participó en el V Simposio Mundial de Música Coral, realizado en la ciudad de Rotterdam, Holanda. En marzo de 2001 participó en “The World of Children’s Choirs-2001”, realizado en Vancouver, Canadá.

Ha dirigido varias agrupaciones corales entre las que se mencionan: Coro de la ENMEM “Jesús María Alvarado”, Coro del Conservatorio Nacional de Música, Asociación Coral EL DERECHO, Coro Nacional de Guatemala, Coro Esmeralda, Coro de niños de la Escuela Panamericana 59, Coro del Instituto Experimental la Asunción, Coro del colegio Sagrado Corazón de Jesús y el Coro Victoria del cual es fundador. También fue Director asistente del coro Ricardo Del Carmen, y actualmente dirige el Coro de la Asociación Española de Beneficencia.

Ha actuado como solista barítono con la Orquesta Clásica de Guatemala, de la cual también formó parte en el registro de percusión.

En Diciembre de 1999 coordinó el Primer seminario coral infantil de la ciudad de Quetzaltenango.

En noviembre de 2000 participó como coordinador artístico del seminario de coros de niños a nivel nacional, bajo la conducción de los Maestros finlandeses Kari alla Pöllanen y Sanna Valvanne.

En 2000 fue declarado Vecino Distinguido por el Alcalde de la Ciudad de Guatemala.

Se ha presentado con el Coro Victoria y otras agrupaciones artísticas en 22 Festivales internacionales, actuando como percusionista y Director coral en: España, (Cádiz y Madrid), Colombia, México, (Guadalajara, Distrito Federal, Guanajuato, Tapachula, Mérida, Cancún, Puebla y Oaxaca), El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Portugal, Italia, Francia, Austria, Alemania y Japón.

Desde 1983 coordina los concursos de coros de niños de escuelas del estado denominado “Enlace Coral de Escuelas Primarias”.

Es el creador del proyecto de desarrollo coral denominado “COROLOGÍA GUATEMALA”, el cual viene realizando desde hace varios años.

A la fecha ha grabado siete discos: como invitado de la Marimba de Conciertos del Ministerio de Cultura y Deportes, como invitado del proyecto “La Feria Fantástica” del Doctor Igor de Gandarias, el disco “Agónica” con música ecológica y como Director con el Coro Victoria en su proyecto “Voces Navideñas de Guatemala” y “Victoria Latina 1 y 2”, y el disco navideño Estrellas de paz”

El 28 de octubre de 2002 fue galardonado como “Artista del año”, en el área de la música coral por cuatro instituciones artísticas, recibiendo la medalla del milenio.

Ha sido Coordinador General de los Festivales Internacionales “Enlace Coral” realizados en Guatemala.

En el año 2003 ganó junto al coro Victoria la audición para participar como coro invitado dentro del festival coral VOKAL.TOTAL, que se realiza anualmente en la ciudad de Graz en Austria.

En octubre de 2003 viajó a varias ciudades de Japón, invitado por Fundación Japón, para conocer el desarrollo de la música coral en ese país.

En febrero de 2004 ganó la audición con el coro Victoria para participar como coro invitado en el VII Simposio Mundial de Música Coral que se realizó en la ciudad de Kyoto Japón en julio de 2005.

En 2007 obtuvo la Licenciatura en Música con especialidad en interpretación instrumental en la Universidad Galileo.

En 2009 obtuvo la Licenciatura en Música con especialidad en Dirección Coral en la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Galardonado en el 2010 por la Dirección departamental de Educación, del Ministerio de Educación con mención honorífica, por labor docente.

En 2010 y 2011 realizó giras con el coro Victoria por Costa Rica.

En 2012 participo en el Festival DISCANTUS de la ciudad de Puebla México.

En 2013 participó en el Encuentro internacional con el coro Municipal de Puebla, México.

En 2014 participó en el Encuentro internacional de coros de Guadalajara, México.

En 2015 coordinó el 9º. Festival ENLACE CORAL.

En el año 2016 realizó con el coro Victoria la Gira TOUR NORTEAMERICA, ofreciendo 8 conciertos en Boston Estados Unidos y Guadalajara, México.

En 2017 llevó a cabo el estreno mundial de la “Sinfonía Desde el tercer mundo” de Joaquín Orellana en la ciudad de Atenas, Grecia con agrupaciones de aquel país, dentro del marco del Documenta 14.

En 2018 realizó el reestreno de la Sinfonía Desde el tercer mundo en Guatemala con la Orquesta Sinfónica Nacional y otras agrupaciones nacionales.

En 2019 realizó la gira No. 21 Con el coro Victoria visitando varias ciudades europeas.

En 2020 Realizó el estreno de la obra BAMBUVENTO de Joaquín Orellana.

En 2021 realizó el estreno de la obra INFRAMUNDO, descenso/ascensión, de Joaquín Orellana en la sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Si todo el mundo demandase paz en vez de otro televisor, entonces habría paz (John Lennon)

Isaías 9:6 Porque un niño nos es nacido, un hijo nos es dado, y el dominio estará sobre su hombro. Se llamará su nombre: Admirable Consejero, Dios Fuerte, Padre Eterno, Príncipe de Paz .



Coro Victoria

Fue fundado por su Director actual, Maestro Julio César Santos Campos, en la Escuela Normal de Educación Musical “Jesús María Alvarado”, jornada matutina, el 7 de marzo de 1984. Sus integrantes son egresados del mismo establecimiento.

Tiene como objetivo fundamental educar a la niñez de Guatemala a través del canto coral. Desde 1983 promueve los concursos de coros denominados ENLACE CORAL DE ESCUELAS PRIMARIAS en el cual han participado cerca de 10,000 estudiantes, promoviendo además la música de compositores nacionales en el mencionado evento.

En 1996 fundó los festivales internacionales denominados ENLACE CORAL, y a partir de entonces ha realizado nueve de ellos invitando a 35 agrupaciones corales extranjeras y una docena de coros nacionales.

Ha realizado conciertos didácticos en México, Francia y Japón.

Ha grabado cinco discos compactos y fue galardonado con la medalla del “Artista del Año”.

Ha participado en varias grabaciones de obras del Maestro Joaquín Orellana, y también ha acompañado al cantante popular Franco de Vita.

En el año 2002 fue nominado para el premio Arcoíris Maya.

En febrero de 2004 recibió la invitación oficial para participar como coro invitado en el VII Simposio Mundial de Música coral, el cual se realizó en julio del año 2005 en la ciudad de Kioto, Japón. Ese mismo año realizó una gira de conciertos por 8 ciudades del Japón.

En 2008 realizó el VII Festival Internacional ENLACE CORAL

En 2009 realizó gira por 8 ciudades de Japón

En 2010 y 2011 realizó giras a Costa Rica.

En 2012 se presentó en el festival de Música Contemporánea DISCANTUS en Puebla, México.

En 2012 realizó su VIII Festival Internacional ENLACE CORAL.

En 2013 participó en el encuentro internacional con el Coro Municipal de Puebla, México.

En 2014 participó en el festival Internacional de coros de la Escuela Normal de Jalisco, México, y ofreció 7 conciertos en diferentes ciudades.

En 2015 realizó su Festival No. 9 ENLACE CORAL.

Se ha presentado en los siguientes países: El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Colombia, México, España, Francia, Italia, Austria, Alemania, Japón y Estados Unidos.

Durante los meses de noviembre y diciembre el coro realiza su temporada de música navideña.

En octubre de 2016 realizó su gira No. 21 visitando las ciudades de Boston, Nueva York y Guadalajara, México

En 2018 realizó su cuarta gira por Europa ofreciendo conciertos en Austria y Praga.

El nombre de Victoria lo lleva como un homenaje a la señora Victoria Campos.

Existe una tentación extremadamente sutil y peligrosa de confundir la paz con la simple ausencia de guerra, como estar tentados de confundir la salud con la ausencia de enfermedad, o la libertad con el no estar preso. La terminología es a veces engañosa. Por ejemplo, la expresión “coexistencia pacífica” significa ausencia de guerra y no verdadera paz (Dominique Pire).

BEVERLYN MORA RAMÍREZ

Directora del Instituto Músico Vocal de Occidente.
Fundadora de Coral de Occidente



Licenciada en Pedagogía Musical en la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional. Graduada en Dirección Coral y Canto por la UNA. Master en Administración de Proyectos en la Universidad para la Cooperación Internacional. Realizó estudios de Maestría en Dirección Coral en la Universidad de Los Ángeles California, USA. Trabajó para el Ministerio de Educación Pública durante 17 años. Es profesora de la Escuela de Artes Musicales de la UCR impartiendo los cursos de Dirección Coral. Desde 1982 ha trabajado en la Etapa Básica de Música de Palmares, Puntarenas y en la Sede de Occidente. A partir 2004 es Encargada de Actividades Culturales de la Sede de Occidente, San Ramón y es directora fundadora del Coro Universitario de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica desde marzo de 2004, quienes han organizado en 6 ediciones el Festival Internacional de Coros Universitarios. Con el Coro Universitario ha participado en Festivales internacionales en Panamá y Cuba. En 2009 funda la Camerata Coral UCR, agrupación integrada por 18 cantantes seleccionados del Coro Universitario de la Sede de Occidente. Participó en el Harmonie Festival 2011 celebrado en Frankfurt, Alemania en junio pasado, donde obtuvo 2 terceros lugares en las categorías Coro a capella y coro con acompañamiento. Con este mismo coro graba el Vol.1 del disco de Música Coral Costarricense en 2013. En 2016 y hasta la fecha, funda el coro femenino Klio Coral. Directora de la Compañía Lírica Nacional en el Centro Nacional de la Música entre 2014 y 2017. Fundadora y Directora de Proyectos en Nueva Voz Producciones S.A. a partir de 2017. Fundadora de la ACDA Costa Rica (American Choral Conductor Association). 2018

Ha impartido conferencias y talleres en países como Guatemala, Panamá, República Dominicana y Costa Rica, en temas de Dirección Coral, contaminación sónica, el efecto Mozart, la voz hablada del educador, Música y embarazo, Administración de Proyectos Corales, entre otros temas.

En su experiencia coral y musical se destaca: formó parte del Coro de Cámara del Teatro Nacional, Coro de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica y el Café Chorale. Con esta última agrupación viajó a festivales internacionales en Estados Unidos, Suiza y Alemania, donde han ganado el prestigioso Harmonie Festival de Frankfurt. El Café Chorale fue distinguido como Premio Nacional de Música en 1999 y 2002. Como compositora y solista ha ganado varios festivales como el Costa Rica Joven en 1981 y el Festival Universitario de la Música en 1983 y 1984.

Es miembro fundadora de FLADEM (Foro Latinoamericano para la Educación Musical) y de su versión costarricense FOCODEM (Foro Costarricense de Educación Musical). Miembro fundadora de la "Asociación Coral de Costa Rica" ASCOR, desde 1996. Miembro fundadora de la asociación "Mujeres Costarricenses en la Música". Asociada a la Asociación de Directores Corales de los Estados Unidos de Norteamérica ADCA. Vicepresidenta de la Asociación Coral del Caribe y Centroamérica de 2009 a 2011 y actualmente representante de Costa Rica ante la Federación Mundial de Canto Coral. (FICM). Es representante de Costa Rica ante INTERKULTUR.

La Coral de Occidente

Se funda en octubre del 2019. Es un grupo mixto conformado por jóvenes de la zona de Occidente, San Ramón de Alajuela. Busca crear un espacio de formación musical integral y calidad de vida a través de los valores intrínsecos del Canto Coral.

Ha participado en conciertos de extensión cultural y compartido escenario con coros nacionales y extranjeros. En el 2022 participó en el V Festival Nacional de Coros de Costa Rica de la ACDA-CR



Si quieres la paz, no hables con tus amigos, sino con tus enemigos (Moshé Dayán)

No hay camino para la paz, la paz es el camino (Mahatma Gandhi)
Un abanderado del pacifismo.

Karla Pineda, mezzosoprano



Bachiller en Educación Musical y ganadora del concurso Jóvenes Solistas de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica y ganadora del tercer lugar y del Orfeo de Bronce en el Concurso de Canto Lírico de América ORFEO.

Inició sus estudios musicales en el SiNEM y en el Conservatorio de Música de Occidente. Comenzó la carrera de Bachillerato en Enseñanza de la Música en la UCR. Inició en el canto con la maestra Guadalupe González Kreysa y luego fue admitida a la Etapa Básica en Canto de la UCR.

En mayo de 2022 debutó en Temporada Oficial de la Orquesta Sinfónica Nacional en el IV Concierto, con el "Réquiem" de W.A. Mozart y la "Fantasía Coral" de L.V. Beethoven. Ha sido solista con la Orquesta Humanidades, "Stabat Mater" de Bruno Vlahek con Vox Nova, "Mar y Cel" del dramaturgo Ángel Guimera, Misa Criolla de Ariel Ramírez, Tributo a Queen, La Bandada, musical urgente para tiempos convulsos, del compositor Carlos Castro y Roxana Ávila, "Amahl y los visitantes nocturnos" de G. Menotti y "Orfeo et Euridice" de C. Gluck, "Gianni Schicchi" de Puccini, "The Queen" de OSN-CR, Jóvenes Solistas de la OSN-CR, "Requiem" de W.A. Mozart con la OSN-CR y "Cantata Negra" de Marvin Camacho con UCR Coral.

También ha participado en Festivales y Concursos Nacionales e Internacionales de Ópera, tales como: Ópera Sin Límites y Concurso Linus Lerner (México), Ópera en mi ciudad (Panamá), Jóvenes Solistas y Concurso Orfeo (Costa Rica). Karla ha participado en conciertos en México y Guatemala.

Ha recibido clases maestras con: Guadalupe González Kreysa, Massimo Pezzutti, Julio Cordero, Ernesto Rodríguez, Beverlyn Mora, Andrew Stuckey, Elio Orciuolo, Maria Russo y Rogelio Riojas-Nolasco.

Actualmente, está concluyendo su Bachillerato en Música con énfasis en Canto en la UCR con la M.M Sofía Corrales Lara y cursa la Licenciatura en Enseñanza de la Música. También es parte del Opera Studio de la Compañía Lírica Nacional desde 2021.

Si quieres la paz, no hables con tus amigos, sino con tus enemigos (Moshé Dayán)

No hay camino para la paz, la paz es el camino (Mahatma Gandhi)
Un abanderado del pacifismo.

Obed Garcia



TRAYECTORIA ARTISTICA

Intérprete en piano de obras académicas, sacras, popular selecta, cantante barítono tenor, compositor de piezas para piano y música coral, director coral, profesor de clases privadas de piano y canto. Egresado de la Escuela Normal para Maestros de Educación Musical Jesús María Alvarado. Estudió piano en el Conservatorio Nacional De Música Germán Alcántara, donde después fue catedrático. Integrante del Coro Nacional de Guatemala siendo en ocasiones invitado especial como director y pianista acompañante en conciertos de gala en la capital y en el interior del país. Su carrera artística lo ha llevado a presentarse a nivel internacional en ciudades como: San Salvador, El Salvador, Managua, Nicaragua, Chiapas México y en la Habana, Cuba.

Participó en las óperas de la Bienal de Paiz: La Traviata y La Boheme de Puccini, y en Aida de Verdi; además de participar en eventos especiales litúrgicos cantando como solista y acompañándose al piano. Ha sido invitado como miembro de jurado calificador en concursos de canto en diversos eventos culturales y escolares.

Su talento no solo se limita al arte musical también ha incursionado en la actuación en las obras de teatro: Guatemala Tu Nombre Inmortal, El Justo Por La Fe Vivirá (en donde también fue director musical), Y... ¿Qué dice Lucas? y en el Cortometraje El viaje.

Ha sido invitado a participar en los programas de televisión Matiz Cultural y Kilómetro Cero transmitidos a través del canal del Gobierno, ofreciendo entrevistas de su trayectoria y conocimiento musical e interpretando obras para piano, así también grabando capsulas musicales.

En ocasión de la celebración del natalicio de Rafael Landívar, apoyando a la Universidad de San Carlos de Guatemala, ofreció un concierto de gala en el monumento donde se encuentran sus restos en Antigua Guatemala, interpretando obras académicas y guatemaltecas.

Obed García

Ejecutor y realizador del proyecto "El Piano Vivo y Presente" , avalado por el Ministerio de Cultura y Deportes, desarrollando conciertos y recitales de Piano en el Palacio Nacional de la Cultura, interpretando música académica dentro del Monumento, siendo partícipe de varias actividades culturales y diplomáticas, como la visita de Su Majestad la Reina Sofía de España, interpretando el piano dándole la bienvenida, y con motivo del lanzamiento de la capital guatemalteca como "Capital Iberoamericana de la cultura 2015", interpretando obras españolas y guatemaltecas para la Sra. Alcaldesa de Madrid Ana Botella, el embajador de España en Guatemala Manuel Lejarreta y el Sr. Ministro de Cultura y Deportes.

Participó en el Concierto de Gala en el aniversario de la Marimba de Bellas Artes en la Gran Sala Efraín Recinos, del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, fusionando por primera vez piano y marimba, acompañándolos nuevamente en el Festival de junio 2015. Se ha presentado en recitales y participado de actividades culturales y didácticas en la ciudad de Antigua Guatemala, interpretando el piano, así como en eventos especiales en el Palacio de Doña Leonor, Mesón Panza Verde, Welten y Los Pasos.

Su aportación con el Consejo para la Protección de la Antigua y la Comisión Sociocultural de la Antigua ha sido por dos años consecutivos ofreciendo recitales de piano y voz para conmemorar el aniversario del nombramiento de la ciudad como Patrimonio Cultural de la Humanidad. 2017-2018.

En el año 2017 funda y dirige el proyecto coral Voces de Antigua, con el fin de ser la mejor agrupación a nivel Iberoamericano representante no solo de Antigua Guatemala, sino de Guatemala, dentro y fuera de sus fronteras. Presentándose en diferentes escenarios y actividades culturales en

Coral Voces de Antigua

Presentación en Palacio Nacional de la Cultura para Alcaldesa de Madrid y Ministro de Cultura y Deportes

la Antigua Guatemala: Festival navideño Hermandad de la Merced 2017, Festival de la luz 2017-2018, Conciertos y recitales propios del Coro en la ciudad.

Participación dirigiendo al Coro María y orquesta de cámara, en el evento las "Mañanitas Shigualas" durante las actividades patronales de Ciudad Vieja Sacatepéquez, 2020. También en este mismo año ofreció su primer concierto virtual Piano y voz "Santa la Noche".

Durante la situación de pandemia ha tenido participaciones al piano y voz en conferencias y servicios religiosos de modo virtual, así como de cursos y clases privadas de la misma manera.

Creación y dirección del Coro de la Iglesia Luterana Castillo Fuerte en la ciudad de Guatemala 2021.

En 2022 Participó en la puesta en escena de la obra de Teatro Solamente 7 Palabras por el Ayuntamiento de Antigua Guatemala como arreglista y director musical.



Los pueblos alzados en armas jamás alcanzarán la prosperidad (Nelson Mandela)

La paz no es la ausencia de guerra, es una virtud, un estado de la mente,
una disposición a la benevolencia, la confianza y la justicia (Baruch Spinoza)

La Coral Voces de Antigua es una agrupación versátil y laica que interpreta música de diferentes estilos y formas que contribuyen al enriquecimiento de su repertorio coral y el disfrute de conciertos selectos.

Esta agrupación esta conformada por talentos antiguëños siendo su objetivo representar a la ciudad colonial por medio de su destreza vocal y dominio escénico. Es un proyecto musical creado y fundado por el Maestro Obed García en el año 2017.

Coral Voces de Antigua



Presentándose en diferentes escenarios y actividades culturales en la Antigua Guatemala:

Festival navideño Hermandad de la Merced, Festival de la luz de Antigua Viva, Festival municipal San Juan del Obispo, Antigua Guatemala.

Invitados a participar en la conmemoración el 39 aniversario del nombramiento de la ciudad de Antigua Guatemala como Patrimonio Cultural de la Humanidad en el Consejo para la Protección de la Antigua Guatemala. Concierto de Gala de Voces de Antigua !Es Navidad! en Porta Hotel Antigua.



La paz es el blanco a donde enderezan su intento y el bien a que aspiran todas las cosas.

(Fray Luis de León)

Cuando el poder del amor sobrepase el amor al poder, el mundo conocerá la paz.

(Jimi Hendrix)

ENSAMBLE DE PERCUSIÓN “JOAQUÍN ORELLANA”

Fue fundado en el mes de agosto de 2019 con el objetivo fundamental de homenajear al gran compositor Joaquín Orellana, consciente del enorme legado estético que él le ha ofrecido al país y que ha contribuido a enaltecer el nombre de Guatemala fuera de nuestras fronteras.

Así mismo este colectivo pretende contribuir al desarrollo de la música en el área de percusión, abordando el repertorio que se ha escrito para el efecto y pretende dar a conocer nuevas versiones de la música nacional en este formato.



Si vienes con guerras te doy la mano y digo ¡paz! (Kase.O)

Sueña con un mundo de amor y paz, y lo haremos realidad (John Lennon)

“CONCIERTOS CORALES POR LA PAZ CENTROAMERICANA”

Programa

CORO VICTORIA (8´)

DIRECTOR: JULIO SANTOS

1. COLLAGE JOAQUÍN ORELLANA

ACOMPaña ENSAMBLE DE PERCUSIÓN JOAQUÍN ORELLANA

CORO VICTORIA (20´)

5. LA POLLERA COLORADA JUAN MADERA

6. CHANFLIN PILÍN JIMÉNEZ

7. FALTAN CINCO PA´ LAS DOCE OSWALDO OROPEZA

8. POPURRI NAVIDEÑO ARR. SERGIO PACACHE

ACOMPaña: ENSAMBLE DE PERCUSIÓN JOAQUÍN ORELLANA

CORAL DE OCCIDENTE (30´)

DIRECTORA: BEVERLY MORA

1. CAÑA DULCE

2. DE LA CAÑA SE HACE EL GUARO

3. RICE N BEANS

4. LA SAMBA QUE FALTABA

5. COLOR ESPERANZA

6. KYRIE

7. PSALLITE

8. CONGORI SHANGO

9. SWING LOW

10. QUE BONITA ES ESTA VIDA

KARLA PINEDA, MEZZOSOPRANO (15´)

JOSÉ ANDRÉS SALAS, PIANISTA

**1- L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE- HABANERA (CARMEN
) GEORGES BIZET.**

**2- ZAPATEADO (LA TEMPRANICA)
GERÓNIMO GIMÉNEZ.**

**3- PATRIÓTICA COSTARRICENSE,
MANUEL MARIA GUTIERREZ.**

**4- LUNA DE XELAJU - FRANCISCO PEREZ
ARR. SERGIO VALLE**

ENSAMBLE CORAL (6´)

DIRECTORA: BEVERLY MORA

1. ET IN TERRA PAX JAVIER BUSTO

2. CONCÉDENOS LA PAZ DAVID BRIDGES

